

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ



Национальный музей в Варшаве.
1927–38. Архитектор
Т. Толвиньский.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ (Muzeum Narodowe) в Варшаве, крупнейший худож. музей в Польше. Основан в 1862 как Музей изобразит. искусств, с 1916 совр. назв. Расположен в здании 1927–38 (арх. Т. Толвиньский; новая часть пристроена в 1965–72, архитекторы К. Голявский, С. Козиньский). Во время 2-й мировой войны мн. экспонаты пострадали или были вывезены в Германию. Благодаря

С. Лоренцу (директор музея в 1935–81) б. ч. коллекции была возвращена, музей пополнился работами из др. польск. собраний.

Среди отделов – Галерея античного иск-ва (собрание др.-вост., др.-греч. и др.-рим. искусства; др.-егип. скульптура, папирусы, ассир. рельефы, фаянсовые портреты), Галерея ср.-век. иск-ва им. кардинала С. Вышиньского (польск. готич. живопись и дерев. скульптура, резные алтари, в т. ч. «Триптих св. Станислава», 1515). В Галерее европ. живописи представлены произведения итал. (С. Боттичелли, П. Бордоне, Я. Тинторетто, А. Маньяско, Б. Беллотто и др.), франц. (Ж. Б. Грёз, Ж. Л. Давид), нем. (Л. Кранах Старший), нидерл. (И. Босх), флам. (Я. Йорданс, П. П. Рубенс) и голл. мастеров. Большое собрание польск. живописи с 16 в. по 1914 (в т. ч. «Битва под Оршей», ок. 1524–1530; «сарматский» портрет 16–18 вв.; полотна В. Войткевича, С. Выспяньского, А. Герымского, Я. Мальчевского, Я. Матейко, Ю. Мехоффера, Г. И. Семирадского и др.). В составе Н. м. также Галерея Фарас (открыта в 1972) – рельефы 6–7 вв., 67 фресковых композиций 8–14 вв. из церквей в Фарасе (на территории совр. Судана), привезённые в 1960–64 экспедицией проф. К. Михаловского. Отдельно экспонируются иск-во стран Азии (с 1971), европ. и польск. гравюра и рисунок, польск. худож. ремёсла 16–20 вв. и европ. декоративно-

прикладное иск-во от средних веков до 19 в. Среди экспозиций, сформированных в 1990–2000-е гг., – Галерея польск. иск-ва 20 в.

Филиалы: Музей скульптуры им. К. Дуниковского во дворце «Круликарня» (Варшава; открыт в 1965; классицистич. дворец 1782–86, арх. Д. Мерлини, перестроен в 1959–64), Музей во дворце Белиньских в с. Отвоцк-Вельки, близ Варшавы (с 2003; барочный дворец 1682 – ок. 1689, перестроен ок. 1757); Музей в Неборове и Аркадии, близ г. Лович (с 1945; дворец Радзивиллов, кон. 17 в., интерьеры 18 в. – 1920-х гг.; мануфактура худож. майолики, 1881; парк в Аркадии); Музей плаката в Вилянуде (с 1968); Музей полиции во дворце Мостовских (с 2004; оба – в Варшаве).

Литература

Лит.: Rocznik Museuma Narodowego w Warszawie. Warsz., 1938–. Т. 1–; Bulletin du Musée National de Varsovie. 1960–; Folga Januszewska D. Muzeum Sztuk Pi knych i Muzeum Narodowe w Warszawie 1862–2004. Warsz., 2008.