



НАНАК

Авторы: Г. В. Стрелкова

НАНАК (15.4.1469, Талванди, окр. Шекхупура, Пенджаб, ныне Нанакана-Сахиб, близ Лахора, Пакистан – 22.9.1539, Картарпур, ныне в Пакистане), инд. поэт, религ. мыслитель, основатель [сикхизма](#), первый из 10 сикхистских гуру. Достоверных свидетельств о жизни не сохранилось. Предположительно родился в семье торговца-счетовода из касты беди. Получил традиц. индуистское и мусульм. образование, знал санскрит и фарси. Много странствовал (по некоторым свидетельствам, по Индии, о. Шри-Ланка, Тибету, бывал в Мекке). По возвращении поселился в дер. Картарпур, где основал общину («сангат»), принимая в неё всех, независимо от касты, пола и вероисповедания, а также учредил совместные трапезы («лангары»). Автор религ.-филос. песнопений, отразивших сильное влияние фольклора [св. 900 произведений разных жанров на яз. [панджаби](#), в т. ч. «Моление» («Джап-джи»), «Гимн надежды» («Аса ди вар»), «Двенадцать месяцев» («Барах маха»), «Беседа с сиддхами» («Сиддха гошти»)], которые составили основу священного текста сикхов [Ади Грантх](#). Н., утверждая идею всеобщности и единства истины, проповедовал вероучение, основанное на синтезе [индуизма](#) и [ислама](#), провозглашал равенство всех перед единым и невоплощённым, «лишённым качеств» Верховным Безличным Богом-Абсолютом (Вахегуру), не признавал идолопоклонства и необходимости посредника-брахмана между Богом и адептом. Н. настаивал на необходимости повторения имени Бога для Его постижения (ежедневные почитание и медитация), выступал за альтруистич. служение, взаимопомощь и необходимость осознанно делиться с членами общины тем, что заработано честным трудом.

Литература

Изд.: Guru Nanak's Japu Ji / Text translation and study by G. S. Randhawa. Amritsar, 1994.

Лит.: Гуру Нанак. К 500-летию со дня рождения поэта и гуманиста Индии. М., 1972;
McLeod W. H. Textual sources for the study of Sikhism. Manchester, 1984; idem. Guru
Nanak and the Sikh religion. Delhi; Oxf., 1996; idem. Sikh and Sikhism: comprising Guru
Nanak and the Sikh religion. Delhi; Oxf., 2004.