



# НАМДЕВ

Авторы: Г. В. Стрелкова

---

НАМДЕВ (1270, дер. Нарси, близ Пандхарпура – 1350, там же), инд. поэт, проповедник, представитель движения *бхакти*. Выходец из низших каст, был портным. Много странствовал. Долгое время жил в г. Пандхарпур, который стал священным для созданной Н. религ. общины варкари. Значит. часть наследия Н. утрачена.

Сохранилось св. 2000 приписываемых Н. стихотворений на маратхи и ок. 600 – на хинди (с многочисл. вкраплениями маратхской лексики), в т. ч. 61 гимн, включённый в священную книгу сикхов *Ади Грантх*. Н. – родоначальник особой формы религ. песнопений («киртана») в маратхской лит-ре, воспевает доброго, милосердного, любящего своих последователей Бога (преим. Виттхала – форму Вишну) и Его взаимоотношения с преданным адептом (бхактом), как бы низок тот ни был по своему происхождению. Согласно Н., Бог постигается благодаря повторению Его имён, которые могут быть разнообразными – от индуистских до мусульманских. В поэзии Н., утверждающей божественность жизни в любых её проявлениях, часто присутствуют бытовые зарисовки и реалистич. описания; её язык близок к разговорному. Творчество Н. оказало значит. влияние на мн. поэтов варкари (*Тукарам*), бхактов (*Кабир*), сикхских гуру и др.

## Литература

Соч.: Сочинения. Пуна, 1979 (на маратхи); Душа – моя мера, язык – мои ножницы. Гимны Намдева, вошедшие в «Ади Грантх» //Голоса индийского средневековья. М., 2002.

Лит.: Maurya R. N. Namdev, his mind and art: a linguistic analysis of Namdev's poetry. New Delhi, 1988; Стрелкова Г. В. Намдев и «сокровенное слово» бхактов // Вестник МГУ. Сер. 13. Востоковедение. 2007. № 4; Глушкова И. П. Подвижность и подвижничество.

Теория и практика тиртха-ятры. М., 2008.