

# НАМАТЖИРА



А. Наматжира. «Гоуст Гёрнс. Центральная Австралия». Акварель. Ок. 1950.

НАМАТЖИРА, Наматъира (Namatjira) Альберт (имя при рождении Элиа) (28.7.1902, близ миссии Хермансберг – 8.8.1959, Алис-Спрингс), австрал. живописец. Абориген племени аранда, получил образование при лютеранской миссии, там же начал рисовать карандашом. После встречи с австрал. художниками Р. Баттерби, Дж. Гарднером начал писать акварелью, в 1936 в качестве проводника принял участие в худож. экспедиции, организованной Баттерби, который

обучал его живописи. В многочисл. пейзажах, воспроизводящих виды девственной природы Австралии (см. илл. к ст. [Австралия](#)), воспринятые от Баттерби традиции европ. живописи сочетаются у Н. с исключит. наблюдательностью, способностью со скрупулёзным графизмом воспроизводить мельчайшие детали. Н. стал первым австрал. художником-аборигеном, получившим широкую известность: в 1938 состоялась его выставка в Мельбурне, в 1953 удостоен коронационной медали королевы Елизаветы II, в 1957 получил австрал. гражданство, недоступное в то время для коренного населения.

## Литература

Лит.: Mountford C. The art of A. Namatjira. Melbourne, 1948; Джойс Б. Наматжира. М., 1973; A. Namatjira: the life and work of an Australian painter / Ed. N. Amadio. Melbourne, 1986; The heritage of Namatjira / Ed. J. Hardy. Melbourne, 1992.