

НАЛАНДА

Авторы: С. Ю. Лепехов



Наланда. Руины одного из храмов.

НАЛАНДА, буддийский монастырский комплекс, культурный и образовательный центр в сев.-вост. Индии (штат Бихар), существовавший в 5–12 вв. Находится в 90 км к юго-востоку от древней столицы Индии, г. Паталипутра (ныне Патна), близ г. Раджгир. Основан царём Кумарагуптой I на месте, которое, согласно преданию, посещал [Будда Шакьямуни](#) и где был погребён его любимый ученик Шарипутра.

Ценные описания Н. оставили известные кит. и кор. буддийские паломники [Фа Сянь](#), [Сюань Цзан](#), [И Цзин](#).

В период наивысшего развития (кон. 12 в.) Н. занимала площадь в 14 га, включала 11 монастырей, 5 храмов и ун-т, в котором насчитывалось 10 тыс. студентов и 2 тыс. преподавателей из разных стран, включая Китай, Персию. В Н. размещалась обширная библиотека священных и редких книг ([праджняпарамиты сутры](#), тантрич. тексты). Возможно, в ун-те Н. преподавали выдающиеся буддийские мыслители: [Дигнага](#), [Дхармакирти](#), [Чандракирти](#), Шилабхадра, [Падмасамбхава](#), [Шантаракшита](#). Обучение разделялось на общее начальное (с 6 лет) и высшее специальное. Наряду с буддийским канонам, изучались индуистские и джайнские тексты; широко практиковались публичные диспуты, ставшие традиц. институтом инд. культуры. Н. была фактически первым междунар. университетским центром, в котором велось систематич. обучение по буддийской программе «великих книг пяти наук»: грамматика и лексикография (шабдавидья); искусства и ремёсла (шилпастханавидья); медицина (чикитсавидья); логика (хетувидья); философия (абхьятмавидья). Изучались и т. н. малые науки, считавшиеся светскими: поэтика, стилистика, синонимика, музыка с

танцами, астрология. В Н. и др. инд. буддийских монастырях впервые на регулярной основе стали изучать и преподавать медицину и оказывать врачебную (нередко бесплатную) помощь нуждающимся. Распорядок монашеской жизни в Н. впоследствии был заимствован тибет. и монг. монастырями.

Среди раскопанных археологами памятников архитектуры: руины 11 вихар, 6 храмов, в т. ч. 3-ярусной ступы Шарипутра (3 в. до н. э.). Наиболее известные памятники религ. иск-ва, хранившиеся в Н., – статуи [Авалокитешвары](#), [Манджушри](#) «с повёрнутой шеей», [Тары](#) «без украшений». В разл. музеях (в т. ч. Археологич. музее Н.) хранятся изображения Будды, Праджняпарамиты, [Сарасвати](#), [Вишну](#), [Шивы](#).

В 1193 тюрк. армия во главе с Мухаммадом ибн-Бахтияром Хилджи разрушила и сожгла Н.; по некоторым сведениям, в разорённом монастыре ещё в 13 в. продолжалась деятельность учёных. В нач. 21 в. по инициативе нескольких стран планируется восстановление Н. как междунар. учебного центра.

Литература

Лит.: Dutt S. Buddhist monks and monasteries of India. L., 1963. Delhi, 2002; Перих Ю. Н. Избранные труды. М., 1967; Barua D. K. Viharas in ancient India. Calcutta, 1969; Chaudhury B. M. Buddhist centers in ancient India. Calcutta, 1969; Sankalia H. D. The University of Nalanda. 2nd ed. Delhi, 1972; Рукописная книга в культуре народов Востока. М., 1988. Кн. 2; Александрова Н. В. Путь и текст: Китайские паломники в Индии. М., 2008; The heritage of Nalanda / Ed. C. Mani. New Delhi, 2008.