



## «НАКА́З» ЕКАТЕРИ́НЫ II 1767

Авторы: М. А. Зинько

«НАКА́З» ЕКАТЕРИ́НЫ II 1767, сочинение рос. императрицы, написанное в качестве наставления для депутатов Уложенной комиссии 1767–1768/69 (см. в ст. [Уложенные комиссии](#)). Состоял из 20 основных и 2 дополнит. глав. По подсчётам исследователей (Н. Д. [Чечулина](#) и др.), большая часть текста – заимствования (от прямого цитирования до пересказа мысли) из трактатов Ш. Л. [Монтескьё](#) «О духе законов» и Ч. [Беккариа](#) «О преступлениях и наказаниях». По словам Екатерины II, в «Наказе» ей принадлежит только «распределение содержания и то тут, то там строчка или слово», она «обобрала» Монтескьё «для блага своей империи». Составление «Наказа» в историографии принято оценивать как попытку Екатерины II положить в основу рос. законодательства идеи эпохи [Просвещения](#). В «Наказе» обосновывалась идеальная форма правления для России – самодержавная монархия. По мысли Екатерины II, никакая другая власть «не может действовать сходно с пространством столь великого государства», будет «вредна» и даже «в конец разорительна» для него. Задача монарха – не отнимать у подданных «естественную вольность», а направлять их действия к «получению самого большого ото всех добра». Гл. инструментом гос. управления Екатерина II считала закон. Она разделила понятия «законы» (неизменны, принимаются в малом количестве, в чётких и простых формулировках, чтобы каждый подданный исполнял предписания законодателя) и «указы» (подзаконные акты, со временем могут отменяться). В области уголовного права в «Наказе» главенствовали идеи о необходимости предупреждения преступления, а не наказания преступника; неизбежности наказания и соразмерности его совершённом преступлению; вредности для общества смертной казни и противоестественности пыток; презумпции невиновности; подчёркивалась гуманистич. цель наказания – исправление личности преступника. Екатерина II заявляла также о равенстве всех «граждан» перед законом и трактовала свободу как «спокойствие духа» каждого от сознания собств. безопасности. С её точки зрения, законы, с одной стороны, должны предотвращать злоупотребления по отношению к зависимому населению, с другой – предупреждать «опасности», которые могут от него исходить. Екатерина II обозначила сословную структуру рос. общества: дворянство, «средний род людей» (лица, занимавшиеся ремёслами, торговлей, наукой, иск-вом и пр.), крестьяне («хлебопашцы», «земледельцы»). Отмену крепостного права, по её словам, «вдруг» считала несвоевременной. Обосновала также наследственные привилегии дворян: «издревле» принято, что люди, которые «добродетельнее других» и «заслугами отличались», пользуются «разными преимуществами». Одновременно Екатерина II подчёркивала, что дворянское достоинство можно получить от государя благодаря гражд. и воен. «добродетелям» или утратить его, совершив разл. преступления (гос. измена, разбой, воровство, лжесвидетельство и др.). В области финансов выступала за активный внешнеторговый баланс и профицит бюджета (в действительности был дефицитным). Гос. доходы, по её мнению, следует формировать гл. обр. из налоговых поступлений. Отмечала экономич. неэффективность оброка по сравнению с барщиной, критически оценивала практику распространения отходничества. Екатерина II определила порядок значимости расходов на гос. нужды: обеспечение обороноспособности государства (армия, флот), поддержание внутр. порядка (полиция, суды), создание инфраструктуры (благоустройство городов, строительство дорог, каналов и пр.) и содержание имп. двора.

«Наказ» стал основой для Устава благочиния 1782, [Жалованной грамоты городам 1785](#), [Жалованной грамоты дворянству 1785](#). Законодат. актом не являлся, однако на «Наказ» наравне с законами ссылались гос. и обществ. деятели (напр., Н. С. [Мордвинов](#), выступая против вынесения смертного приговора декабристам).

В 18 в. «Наказ» переведён на лат., англ., нем., франц. (однако во Франции был запрещён), новогреческий и др. языки. Многократно (полностью и частично) издавался в России и за рубежом (1-е изд. – 1767–68).

## Литература

Изд.: Наказ императрицы Екатерины II, данный Комиссии о сочинении проекта Нового уложения / Под ред. Н. Д. Чечулина. СПб., 1907.

Лит.: Чечулин Н. Д. Об источниках «Наказа» // Журнал Министерства народного просвещения. 1902. № 4; Дружинин Н. М. Просвещенный абсолютизм в России // *Дружинин Н. М. Избранные труды. Социально-экономическая история России*. М., 1987; Зотов В. Д. Императрица Екатерина II и ее «Наказ» // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер. Политология. 2000. № 2; Плавинская Н. Ю. «Наказ» Екатерины II во Франции в конце 60 – начале 70-х гг. XVIII в.: переводы, цензура, отклики в прессе // *Русско-французские культурные связи в эпоху Просвещения*. М., 2001; Мадариага И. Россия в эпоху Екатерины Великой. М., 2002; Омельченко О. А. Власть и закон в России XVIII в.: Исследования и очерки. М., 2004; Волкова Л. А. «Наказ» Екатерины II в отечественной дореволюционной историографии // Исторический ежегодник. 2005. Омск, 2006.