

# НАЗАРОВ

Авторы: А. В. Шпагин



Д. Ю. Назаров в телефильме  
«Гражданин начальник». 2001.

НАЗАРОВ Дмитрий Юрьевич (р. 4.7.1957, Москва), рос. актёр, нар. арт. РФ (2000). По окончании Театрального уч-ща им. М. С. Щепкина в Москве (курс В. И. [Коршунова](#)) в 1980–95 в Малом театре (Журналист – «Мамуре» Ж. Сармана, Иван Макарович – «Живой труп» Л. Н. Толстого, Ахов – «Не всё коту масленица» А. Н. Островского, Фёдор Иванович – «Леший» А. П. Чехова, и др.). В 1995–2002 в ЦТРА (Ераст – «Сердце не

камень» Островского, Сатин – «На дне» М. Горького, Бенедикт и Отелло – «Много шума из ничего» и «Отелло» У. Шекспира), одновременно сотрудничал с моск. театром «Сфера» (Треплев – «Чайка» Чехова). С 2002 актёр МХАТ им. Чехова: Иосиф II («Амадей» П. Шеффера), Лемм («Дворянское гнездо» по И. С. Тургеневу), Самойленко («Дуэль» по Чехову), Несчастливцев («Лес» Островского), Тетерев («Мещане» Горького), Тьерри («Танец альбатроса» Ж. Сиблейраса). В Моск. театре под рук. О. Табакова исполняет роль Астрова («Дядя Ваня» Чехова). Через парадоксальное несоответствие богатырских внешних данных с тонкой, ранимой душой Н. раскрывает образы своих героев, мучительно пытающихся найти опору в окружающей их действительности, воплощает нац. характер во всей его внешней силе и внутр. неприкаянности. В кино с 1976. Экранные персонажи Н. действуют в осн. в совр. рос. реальности, где, готовые взять на себя бремя искупления за все несовершенства мира, чувствуют себя неуютно (Скляр – «Закон», Халандовский – «Гражданин начальник», Ларин – «Вокзал», Гронский – «Бес в ребро», отец Михаил – «Штрафбат», Хромов – «Вызов»). Среди др. фильмов: «Берег его жизни», «...Цензуру

к памяти не допускаю», «Охота», «Любовь на плоту»; телесериалы «Мелочи жизни», «На ножах». Работает на ТВ.