

# МЯСОЕДОВ



Г. Г. Мясоедов. «Земство обедает». 1872. Третьяковская галерея (Москва).

**МЯСОЕДОВ** Григорий Григорьевич [7(19).4.1834, с. Паньково Тульской губ., ныне Новодеревеньковского р-на Орловской обл. – 18(31).12.1911, имение Павленки под Полтавой], рос. живописец, акад. (1870) и д. чл. (1893) петерб. АХ. Отец И. Г. [Мясоедова](#). Учился в петерб. АХ (1853–62) у А. Т. Маркова и Т. А. Неффа. Пенсионер АХ во Франции, Германии, Италии, Испании (1863–66, 1867–1869). Один из организаторов [Товарищества передвижных](#)

[художественных выставок](#) (1870), автор его первого устава. В жанровых картинах обращался к темам нищеты и бесправия крестьянства («Земство обедает», 1872, ГТГ), изображал величие и красоту крестьянского труда («Страдная пора. Косцы», 1887, ГРМ). Писал также картины на историч. темы («Бегство Григория Отрепьева из корчмы на литовской границе», 1862, Всерос. музей А. С. Пушкина, С.-Петербург; работы, посвящённые обороне Севастополя во время Крымской войны, 1871–72, ГИМ; «Чтение манифеста 19 февраля 1861 года», 1873, ГТГ; «Самосжигатели», 1884, там же; «Пушкин и его друзья слушают Мицкевича в салоне кн. З. А. Волконской», 1907, Всерос. музей А. С. Пушкина, С.-Петербург), пейзажи («Дорога во ржи», 1881, ГТГ, и др.), портреты (автопортреты – 1870, Музей изобразит. искусств, Тула, и 1878, ГТГ; портрет И. И. Шишкина, 1891, КГ, Пенза). Преподавал в петерб. АХ (1893–1902); в 1895 открыл также рисовальные классы в Полтаве.

## Литература

Соч.: Письма. Документы. Воспоминания. М., 1972.

Лит.: Масалина Н. В. Мясоедов. М., 1964; Шувалова И. Н. Мясоедов. Л., 1971;  
Хворостов А. С. Г. Г. Мясоедов: известный и неизвестный. Орел, 2008.