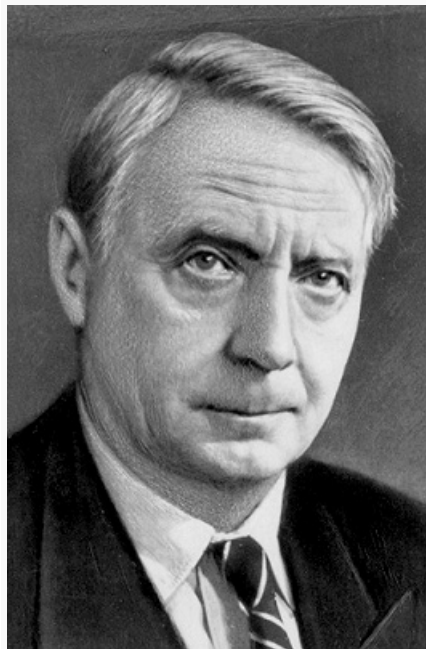


## МЮНШ



МЮНШ, Мюнх (Munch, Münch) Шарль (26.9.1891, Страсбург – 6.11.1968, Ричмонд, штат Виргиния, США), франц. дирижёр и скрипач. Сын органиста. Учился игре на скрипке в Страсбургской конс., затем у Л. Капе в Париже, у К. *Флеша* в Берлине. С 1919 играл в Гор. оркестре, преподавал игру на скрипке в конс. Страсбура, с 1926 концертмейстер оркестра «Гевандхауза» в Лейпциге (в то время им руководил В. *Фуртвенглер*). С 1933 в Париже. Один из крупнейших дирижёров 20 в. В 1935–38 руководитель Парижского филармонич. оркестра, в 1937–46 – оркестра Об-ва Парижской консерватории. Участник Движения Сопротивления. Впервые под его руководством в освобождённом Париже исполнены «Песня освобождения» А. Онеггера (1944) и 7-я симфония Д. Д. Шостаковича (1945). С 1946 много выступал в США с амер. оркестрами и с Нац. оркестром Франц. радио (1948). В 1949–62 руководитель Бостонского симфонич. оркестра, который в эти годы благодаря М. (как и в предшествующие годы благодаря С. А. *Кусевицкому*) находился на высочайшем уровне. В 1951 директор

Беркширского муз. центра в Танглвуде. В 1967 основал и возглавил *Парижский оркестр*. Гастролировал в СССР (впервые в 1956, с Бостонским симфонич. оркестром). В его обширном репертуаре особое место принадлежало музыке французских (Ж. Ф. Рамо, Г. Берлиоз, С. Франк, К. Дебюсси, М. Равель) и немецких (Р. Штраус) композиторов. Первый исполнитель мн. произведений Онеггера (в т. ч. «Литургической симфонии», 1946), А. Руссея, А. Дютийё, Ж. Г. Ропарца, Ф. Шмитта и др. композиторов 20 в. Многочисл. аудиозаписи. Умер во время гастролей с Парижским оркестром.

### Литература

Соч.: Я – дирижер. М., 1960.

Лит.: Burian K. V. Ch. Münch. Praha, 1971.