



МЮЛЛЕР

Авторы: Е. В. Карабегова

МЮЛЛЕР (Müller) Фридрих (Иоганн Фридрих) (прозвище Мюллер-живописец, Maler Müller) (13.1.1749, Кройцнах – 23.4.1825, Рим), нем. писатель, живописец, график. Сын пекаря. Учился живописи в Цвайбрюккене; с 1774 жил в Мангейме, служил придворным живописцем. Сотрудничал в «Альманахе муз» И. Г. [Фосса](#); был знаком с И. В. [Гёте](#).

Лит. творчество М. – в русле движения [«Буря и натиск»](#). Наиболее известен как автор [идиллий](#): на библейские сюжеты, отразивших влияние С. [Геснера](#), – «Умерщвлённый Авель» («Der erschlagene Abel», 1775) и др., в античном духе – «Сатир Мопсус» («Der Satyr Mopsus», 1775), а также бытовых, отличающихся юмористич. и сочными зарисовками крестьянской жизни, – «Стрижка овец» («Die Schafschur», 1775), «Чистка орехов» («Das Nußkernen», 1776). В ряде драматич. произведений М. присутствует образ [Фауста](#), позаимствованный из [народных книг](#) и репертуара кукольного театра: «Сцены из жизни Фауста» («Situation aus Fausts Leben», 1776); незавершённая драма «Жизнь и смерть доктора Фауста» («Doktor Fausts Leben und Tod», др. назв. – «Жизнь Фауста, переложенная в драму Мюллером-живописцем», «Fausts Leben dramatisiert vom Maler Müller», 1778). Среди др. сочинений: драмы «Голо и Геновева» («Golo und Genoveva», 1775–81, опубл. в 1811), созданная на основе народной книги о Женевиёве Брабантской и ориентированная на историч. драму Гёте «Гёц фон Берлихинген с железной рукой»; «Ниоба» («Niobe», 1778) на сюжет др.-греч. мифа, в которой гл. героиня фактически выступает как женский вариант образа [Прометей](#). В 1778 переехал в Рим, посвятив себя преим. изобразит. иск-ву. Испытал влияние А. Р. [Менгса](#) и И. И. [Винкельмана](#). Исполнял портреты, пейзажи, зарисовки животных; композиции на религ. и мифологич. сюжеты («Гименей с факелом», 1799, Новая пинакотека, Мюнхен).

Литература

Соч.: Werke und Briefe, Briefwechsel: Kritische Ausgabe. Hdlb., 1998. ТI 1–4.

Лит.: Denk F. F. Müller: Der Malerdichter und Dichtermaler. Speyer am Rein, 1930; Bernardini I. S., Schlegel W.

F. Müller: Der Maler. Landau, 1986.