

МУХИН



Н. А. Мухин. «Богоматерь Одигитрия». 2010. Роспись часовни Святого Тихона Задонского (сербский православный монастырь Лепавина, Хорватия).

МУХИН Николай Александрович (р. 13.6.1955, Кострома), рос. живописец, нар. худ. РФ (2005), д. чл. РАХ (2001). Учился в Ярославском худож. уч-ще (1970–1974). Живёт в Ярославле. Мастер монументальной религ. живописи, творчески переосмысливает традиции ярославской и костромской школ иконописи 17 в., сохраняя индивидуальность утончённой живописной манеры. Росписи Введенского собора (1992–96) и Крестовоздвиженской ц. (1997–2002) Свято-Введенского Толгского мон. в Ярославле, церковью Покрова Богородицы в «Русской деревне» в префектуре Ниигата (Япония, 1993–1995), Св. Григория Нисского в г. Колумбус (штат Огайо, США, 1997; также иконостас), Ильи Пророка в г. Самтредиа (Грузия, 1998), Св. Вознесения Господня в г. Уб (Сербия, 2003–05), храма Преображения Господня в Загребе (2005–2007); часовен в президентском дворце Сан-Антон в Ла-

Валлетте (Мальта, 1996), Св. Александра Невского в посольстве РФ в Баку (1999; также иконы) и Св. Александра Невского в Ярославле (2002–2003). В 1996–2002 участвовал в росписи Храма Христа Спасителя в Москве («Дева днесь» и 28 чудотворных и явленных икон Божией Матери с предстоящими на хорах). Автор живописных циклов «Адам и Ева» (1993–97), «Ангелы» (1995–96), икон, скульптурной композиции «Троица» в Ярославле (при участии др. мастеров, 1995). Основатель

(1992) и руководитель школы «Ярославская икона».

Литература

Лит.: Н. Мухин. Скульптура. Монументальная роспись. Живопись. М., 1997; Н. А.

Мухин: живопись, графика, скульптура, проекты. Рыбинск, 2011.