



МУРАТОРИ

Авторы: Ю. Н. Галатенко

МУРАТОРИ (Muratori) Лудовико Антонио (21.10.1672, Виньола, близ Модены – 23.1.1750, Модена), итал. историк, литературовед. Писал на итал. яз. и латыни. Из семьи крестьянина. Учился в школе иезуитов; окончил ун-т Коллегии Сан-Карло в Модене (в 1692 – филос. ф-т, в 1694 – ф-т права). Рукоположен в священники в 1695; до 1700 жил в Милане, где курировал Б-ку Амброзиана; в 1700 назначен герцогом Ринальдо I д' Эсте архивариусом и придворным историком. Настоятель ц. Санта-Мария-делла-Помпоза в Модене (1716–1733). Печатался с 1703. Автор историч. трактатов «Первые наброски итальянской республики словесности» («I primi disegni della repubblica letteraria d'Italia», 1703), «Историки Италии» («Rerum Italicarum Scriptores», vol. 1–28, 1723–51), «Итальянские средневековые древности» («Antiquitates Italicae Medii Aevi», vol. 1–6, 1738–43) и пр. В своих работах о лит-ре и иск-ве: «О совершенной итальянской поэзии» («Della perfetta poesia italiana», 1706), «Размышления о хорошем вкусе в науках и искусствах» («Riflessioni sopra il buon gusto nelle scienze nell'arti», 1707), «Жизнь и стихотворения Ф. Петрарки» («Vita e rime di F. Petrarca», 1711) и др., опираясь на лит. наследие Возрождения, заложил основы итал. просветительского классицизма и резко осудил противоречащее «хорошему вкусу» иск-во барокко; в то же время М. – в духе академии «Аркадия» – отвергал ригористич. рационализм, ограничивающий поэтич. фантазию. М. приписывал лит-ре утилитарную функцию, считая её не только школой морали, но и фактором социального преобразования и сплочения Италии. В Б-ке Амброзиана обнаружил лат. перевод списка канонич. книг Нового Завета с краткими сведениями об их авторах, который опубликовал под назв. «Мураториев канон» («Canone muratoriano», 1740). Среди сочинений М. – трактаты «Об общественном счастье» («Della pubblica felicità», 1749), в котором он выступил в поддержку просвещённого абсолютизма; «Об истинном благочестии христиан» («Della regolata divozione de' cristiani», 1748). Труды

по юриспруденции, переписка.

Литература

Соч.: Opere. Mil.; Napoli, 1964. Vol. 1–2; Edizione nazionale del carteggio. Firenze, 1975–1984–. Vol. 1–46–.

Лит.: Bertelli S. Erudizione e storia in L. A. Muratori. Napoli, 1960; Corte, buon governo, pubblica felicità: politica e coscienza civile nel Muratori. Firenze, 1996; L. A. Muratori und Deutschland. Fr./M., 1997.