



МУРАСАКИ СИКИБУ

Авторы: М. В. Торопыгина

МУРАСАКИ СИКИБУ [прозвище; 978(?), Киото – 1014(?), там же], япон. писательница. Из аристократич. рода Фудзивара. С 1005 служила при дворе имп. Сёси, где вместе с [Акадзомэ Эмон](#) и [Идзуми Сикибу](#) составила лит. кружок женщин-литераторов. Автор многотомного романа «Гэндзи моногатари» (нач. 11 в., в рус. пер. – «Повесть о Гэндзи», кн. 1–4, 1991–93) – крупнейшего памятника ср.-век. лит-ры Японии, в центре которого – судьба принца Гэндзи. Роману, в деталях воссоздающему жизнь япон. придворного общества, присущи стройность сюжета, тонкий психологизм, изящество языка; он проникнут идеей буддийской кармы. Среди др. произведений: «Дневник Мурасаки Сикибу» («Мурасаки Сикибу никки», рус. пер. 1996), описывающий события при дворе в 1008–10, в котором даны характеристики современниц автора, в т. ч. [Сэй Сёнагон](#), а также содержатся воспоминания о детстве М. С.; стихотворения.

Литература

Лит.: Боронина И. А. Классический японский роман: «Гэндзи моногатари» Мурасаки Сикибу. М., 1981.