

МУНЬЁ

Авторы: И. С. Вдовина

МУНЬЁ (Mounier) Эмманюэль (1.4.1905, Гренобль – 22.3.1950, Шатне-Малабри, близ Парижа), франц. католич. философ, основатель *персонализма* во Франции. Родился в семье фармацевта. В 1924–1927 изучал философию в Ун-те Гренобля и Сорбонне, затем преподавал философию в разл. лицеях. В окт. 1932 вместе с группой единомышленников создал ж. «Esprit» («Дух») – печатный орган франц. персонализма, которым руководил до самой смерти (за исключением 1941–44, когда журнал был запрещён оккупац. властями).



Э. Мунье.

М. испытал влияние идей А. *Бергсона*, Ш. *Пегу*, Ж. *Маритена*, Н. А. *Бердяева*, Г. *Марселя*. В основе его учения лежит признание абсолютной ценности личности, первичной по отношению к любым социальным системам и материальной необходимости. Осмысляя ситуацию, возникшую после 1-й мировой войны, как общий кризис человека и цивилизации и считая справедливой марксистскую критику капитализма, М. видел выход из этого кризиса в революции – одновременно и экономической, и духовной: «...Духовная революция будет экономической или её не будет. Экономическая революция будет духовной или она не будет революцией» (Что такое персонализм? М., 1994. С. 15). Духовная революция – это прежде всего возрождение личности, её постоянное самосовершенствование в отношениях с другими, миром и Богом [«Персоналистская и общностная революция» («*Revolution personaliste et communautaire*», 1935, рус. пер. 1999)]. Связывая возникновение понятия личности с христианством, М. вслед за Пегу акцентировал активность человека, призванного принять в свою душу «Царство Божие и воплотить его на земле» (Манифест персонализма. М., 1999. С. 464). Ответственная вовлечённость человека в судьбы мира предстаёт для М. преим. как труд, связываемый – в отличие от марксизма – с целостным самопроявлением и саморазвитием человека как личности.

В трактовке духовного мира личности М. сближается с христианским *экзистенциализмом* Г. Марселя.

Воспринятое из *феноменологии* понятие *интенциональности* истолковывается им как трансцендирование, устремлённость к высшему бытию (Богу), существование которого индивид ощущает в моменты откровения. Фундам. характеристикой личности является человеческое чувство общности, реализующееся в межличностном общении: «Личность существует только в своём устремлении к "другому", познаёт себя только через "другого" и обретает себя только в "другом"» (Там же. С. 479).

Моделью личностного самоосуществления человека М. признавал худож. творчество: только искусство способно передать невыразимую сущность Божественной трансценденции, восприятие худож. произведений ведёт к установлению подлинного – нравственно-эстетического – общения людей. Созданный им ж. «Esprit» был призван

содействовать развитию литературы и искусства.

Идеи М. получили широкое распространение в разл. странах – Италии, Швейцарии, Польше, Венгрии, в Скандинавии, Лат. Америке; они стали основой разл. направлений католич. социальной теологии.

Литература

Соч.: Œuvres. P., 1961–1963. Vol. 1–4; Надежда отчаявшихся. М., 1995.

Лит.: Moix C. La pensée d'E. Mounier. P., 1960; Domenach J.-M. E. Mounier. P., 1972; Lurol G. Mounier. P., 1990–2000. Vol. 1–2; Вдовина И. С. Французский персонализм. М., 1990.