



МУНДТ

Авторы: А. В. Ерохин

МУНДТ (Mundt) Теодор (19.9.1808, Потсдам – 30.11.1861, Берлин), нем. писатель, лит. критик. Окончил Берлинский ун-т (1830). Участник лит.-политич. движения [«Молодая Германия»](#); с 1842 преподавал историю и лит-ру в Бреслау (ныне Вроцлав) и Берлине. Печатался с 1832. Большой успех у читателей снискал написанный под влиянием идей К. А. де Рувруа [Сен-Симона](#) роман «Мадонна. Беседы со святой» («Madonna. Unterhaltungen mit einer Heiligen», 1835; запрещён цензурой). Известен как автор историч. романов в духе [массовой литературы](#): «Томас Мюнцер» («Thomas Müntzer», Bd 1–3, 1841), «Граф Мирабо» («Graf Mirabeau», 1858, рус. пер. 1899), «Калиостро в Петербурге» («Cagliostro in Petersburg», 1858), «Робеспьер» («Robespierre», 1859), «Царь Павел» («Zar Paul», 1861, рус. пер. 1899) и пр. В своих работах по эстетике и литературоведению М. развивал традиции Г. В. Ф. [Гегеля](#): «Искусство немецкой прозы» («Die Kunst der deutschen Prosa», 1837), «История литературы современности с 1789 до настоящего времени» («Geschichte der Literatur der Gegenwart von dem Jahre 1789 bis zur neuesten Zeit», 2. Aufl., 1853), «Эстетика» («Ästhetik», 1845).

Литература

Лит.: Draeger O. T. Mundt und seine Beziehungen zum Jungen Deutschland. Marburg, 1909; Grupe W. Mundts und Kühnes Verhältnis zu Hegel und seinen Gegnern. Halle, 1928. Walluf, 1973; Hartmann P. Von Zukunft trunken und keiner Gegenwart voll: T. Mundts literarische Entwicklung vom «Buch der Bewegung» zum historischen Roman. Bielefeld, 2003.