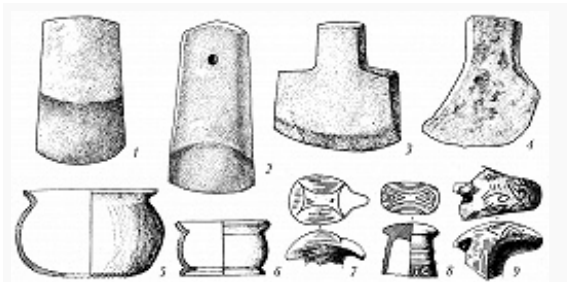


# МУН

Авторы: Д. В. Деопик, М. Ю. Ульянов



Культура Мун: 1–3 – каменные простой (1) и плечиковый (3) топоры, тесло (2); 4 – бронзовый топор-кельт; 5–9 – керамические изделия (по Ха Ван Фунгу и Нгуен Зуи Ти).

МУН (Mun; Gò Mun), археологич. культура среднего бронзового века (кон. 2-го – нач. 1-го тыс. до н. э.) в бассейне р. [Хонгха](#) (Красная). Выделена вьетн. учёными в 1961, названа по поселению на холме Мун (го Мун) на территории пров. Футхо (север Вьетнама). Характерны круглодонные сфероконические горшки, чаши на высоких поддонах, миски; орнамент сравнительно с культурами предшествующего времени бедный: сохраняется мотив двойной спирали, резко преобладают геометрич. прямолинейные

мотивы; использовался сетчатый штамп. Керамич. пряслица, шарики неизвестного предназначения, грузила, плохо обожжённая фигурка птицы. Бронзовые мотыги, топоры (в т. ч. с асимметричным лезвием), долота, тёсла, шилья, наконечники копий, дротиков, стрел, рыболовные крючки и др.; есть литейные формы. С М. связано древнейшее известное проушное оружие – клевец; возможно, проушина – следствие контактов с культурами бассейна р. Янцзы, в которых каменные клевцы известны с неолита. Бронзовая фигурка, изображающая обнажённого человека с шиньоном (черта [вьет-мыонгских народов](#)) и длинными мочками ушей. Похожие изображения сохранились в [Донгшоне](#), есть они и севернее, в верховьях рек Сицзян и Сян, где позднее зафиксированы байюэ (батьвьеты). Костяные гарпуны и др. Продолжают использоваться каменные орудия: прямоугольные топоры, в т. ч. плечиковые, мотыги и др., многие шлифованы. Из камня делали и украшения – кольца, браслеты, ушные подвески в виде несомкнутых колец, широко распространённые в культурах

субтропиков, южнее бассейна р. Хуайхэ и севера (а позднее и юга) Индокитая.

Традиции М. связаны с [Донгдау](#); М. является непосредственным предшественником цивилизации Донгшон, в формировании которой её традиции играли существенную роль.

## Литература

Лит.: Hà Văn Phụng, Nguyễn Duy Ty. Di Chỉ khảo cổ học Gò Mun. Hà Nội, 1982;

Археология зарубежной Азии. М., 1986; Higham Ch. Early cultures of mainland Southeast Asia. Taitien, 2002.