



# МУКАРЖОВСКИЙ

МУКАРЖОВСКИЙ (Mukařovský) Ян (11.11.1891, Писек – 8.2.1975, Прага), чеш. филолог, эстетик, акад. Чехосл. АН (1951). Окончил Карло-Фердинандов ун-т (1915). С 1938 проф. эстетики Чешского ун-та (с 1945 – Карлов ун-т, Прага) и Ун-те им. Я. А. Коменского (Братислава). В 1948–53 ректор Карлова ун-та. В 1951–62 директор Ин-та чеш. литературы.

Один из крупнейших представителей чеш. [структурализма](#), заложившего основы семиологич. подхода к анализу худож. текста. Испытал влияние феноменологич. метода Э. [Гуссерля](#), идей Ф. де [Соссюра](#), рус. [формальной школы](#), а также пражской школы эстетики, опиравшейся на эстетич. теории И. Ф. [Гербарта](#). В 1926 вошёл в Пражский лингвистич. кружок (см. [Пражская лингвистическая школа](#)), став его активным участником. Наибольшее значение имеют работы 1930–40-х гг., в которых М. исследовал знаковую природу искусства и своеобразие худож. языка различных его видов, уделяя внимание, в отличие от рус. формалистов, вопросам социального функционирования текста: «Общие принципы и развитие чешского стиха нового времени» («Obecné zásady a vývoj novočeského verše»), «Предисловие к чешскому переводу "Теории прозы" Шкловского» («K českému překladu Šklovského Teorie prózy», обе 1934), «Эстетическая функция, норма и эстетическая ценность как социальные факты» («Estetická funkce, norma a hodnota jako sociální fakty»), «Искусство как семиологический факт» («Umění jako sémiologický fakt», обе 1936), «О поэтическом языке» («O jazyce básnickém», 1940) и др. Работы по эстетике театра, кино, изобразит. искусства, архитектуры.

## Литература

Соч.: Kapitoly z české poetiky. Praha, 1948. DI 1–3; Studie z estetiky. Praha, 1966; Cestami poetiky a estetiky. Praha, 1971; Studie z poetiky. Praha, 1982; Исследования по эстетике и

теории искусства. М., 1994; Структуральная поэтика. М., 1996.