



МОСОЛОВА

МОСОЛОВА Лидия Владимировна (4.3.1918, Козьмодемьянск – 28.10.1996, Пермь, по др. сведениям, Москва; похоронена в Перми), рос. актриса, нар. арт. СССР (1980). По окончании ГИТИСа (1940) работала в Ярославском драматич. театре им. Ф. Г. Волкова. Драматич. талант М. проявила в ролях Параша («Горячее сердце» А. Н. Островского), Джеммы («Овод» по Э. Л. Войнич), Ольги и Нины Заречной («Три сестры» и «Чайка» А. П. Чехова), Комиссара («Оптимистическая трагедия» В. В. Вишневского) и др. В годы Вел. Отеч. войны играла на фронтах в составе концертных бригад. С 1946 в труппе Пермского драматич. театра. Роли её зрелого этапа отличались силой темперамента, богатством оттенков, выразительностью внешнего рисунка и насыщенностью действия: Анна Каренина («Анна Каренина» по Л. Н. Толстому), Гертруда («Гамлет» У. Шекспира), Васса Железнова («Васса Железнова» М. Горького), Василица и тётушка Руца («Каса Маре» и «Птицы нашей молодости» И. Друцэ), старуха Анна («Последний срок» В. Г. Распутина), Роза Александровна («Ретро» А. М. Галина), Клер Цеханассьян («Визит старой дамы» Ф. Дюрренматта), Эухения («Деревья умирают стоя» А. Касоны) и др. Снималась в кино. Преподавала в Пермском гос. ун-те, Пермском хореографич. уч-ще, театральной студии при Пермском драматич. театре. Гос. пр. РСФСР (1975). В 1999 в Перми учреждена театральная пр. им. Л. В. Мосоловой.