



# МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ВЛ. МАЯКОВСКОГО

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ВЛ. МАЯКОВСКОГО академический. Создан на основе расформированного Театра революц. сатиры (Теревсат, работал в 1919 в Витебске, в 1920–22 в Москве). В 1922–1943 моск. Театр Революции, в 1943–54 Моск. театр драмы, с 1954 Моск. театр им. Вл. Маяковского, с 1964 академический. В разные годы театр возглавляли: В. Э. [Мейерхольд](#) (1922–24), А. Д. [Попов](#) (в 1930–35), Н. П. [Охлопков](#) (1943–1967), А. А. [Гончаров](#) (1967–2001), С. Н. [Арцибашев](#) (2002–11) и др., с 2011 гл. режиссёр М. Карбаускис. Спектакли также ставили режиссёры: А. Д. [Дикий](#), А. М. [Лобанов](#), Ю. А. [Завадский](#), М. О. [Кнебель](#), Б. А. [Морозов](#), П. Н. [Фоменко](#), Л. Е. [Хейфец](#) и др. Спектакли: «Доходное место» А. Н. Островского (1923), «Человек с портфелем» А. М. Файко (1928), «Поэма о топоре» (1931) и «Мой друг» (1932) Н. Ф. Погодина, «Ромео и Джульетта» (1935) и «Гамлет» (1954) У. Шекспира, «Таня» А. Н. Арбузова (1939), «Меддея» Еврипида (1961), «Дети Ванюшина» С. А. Найдёнова (1969 и 2000), «Трамвай "Желание"» Т. Уильямса (1970), «Беседы с Сократом» Э. С. Радзинского (1975), «Плоды просвещения» Л. Н. Толстого (1985), «Закат» И. Э. Бабеля (1988), «Кин IV» Г. И. Горина (1995), «Женитьба» (2002) и «Как поссорились...» (2009) по Н. В. Гоголю, «Три сестры» А. П. Чехова (2010), «Месяц в деревне» И. С. Тургенева (2011), «Таланты и поклонники» Островского (2012) и др. Среди актёров (в разные годы): М. Ф. [Астангов](#), М. И. [Бабанова](#), Ю. С. [Глизер](#), Н. Г. [Гундарева](#), А. Б. [Джигарханян](#), Т. В. [Доронина](#), К. А. [Зубов](#), Т. М. [Карпова](#), И. М. [Костолевский](#), А. С. [Лазарев](#), С. А. [Мартинсон](#), С. В. [Немоляева](#), Д. Н. [Орлов](#), Е. П. Симонова, Д. И. Спиваковский, Л. П. [Сухаревская](#), Б. М. [Тенин](#), М. И. Филиппов, М. М. [Штраух](#).

## Литература

Лит.: Московский академический театр им. Вл. Маяковского. 1922–1982. М., 1983.

Кн. 1–2; Гончаров А. А. Мои театральные пристрастия. 2-е изд. М., 1997; Весь театр за 75 лет. М., 1999; Академический театр им. Вл. Маяковского. М., 2000; Театр им. Вл. Маяковского. 80 лет. Спектакли. М., 2004.