



# МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

---

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени К. С. Станиславского. Основан в 1948 на базе Оперно-драматич. студии, руководимой в 1935–38 К. С. [Станиславским](#). В 1943 студия преобразована в оперно-драматич. театр; с 1948 (когда оперная часть труппы была распущена) Моск. драматич. театр им. К. С. Станиславского. Театром руководили: М. Н. [Кедров](#) (1938–48), М. М. [Яншин](#) (1950–63), Б. А. [Львов-Анохин](#) (1963–69), А. А. [Попов](#) (1977–78), А. В. Галибин (2008–11) и др. С 2011 худ. рук. – В. Р. Белякович. Спектакли: «Три сестры» А. П. Чехова (1940), «Дни Турбиных» М. А. Булгакова (1954), «Материнское поле» по Ч. Айтматову (1964), «Антигона» Ж. Ануя (1966), «Прощание в июне» А. В. Вампилова (1972), «Продавец дождя» Р. Нэша (1973), «Первый вариант "Вассы Железновой"» по М. Горькому (1978), «Брысь, костлявая, брысь!» С. Шальтяниса (1978), «Взрослая дочь молодого человека» В. И. Славкина (1979), «Сирано де Бержерак» Э. Ростана (1980), «Собаачье сердце» по Булгакову (1986), «Лысый брюнет» Д. Гинка (1991), «Женитьба» Н. В. Гоголя (1994), «Хлестаков» по «Ревизору» Гоголя (1996), «Голуби» М. Ю. Угарова (1997), «Ромео и Джульетта» У. Шекспира (2007), «Предательство» Х. Пинтера и «Троянской войны не будет» Ж. Жироду (оба 2009), «Шесть персонажей в поисках автора» Л. Пиранделло (2011), «Собаки» по повести «До свидания, овраг!» К. К. Сергиенко (2012) и др. Среди актёров (в разные годы): Г. И. [Бурков](#), Е. Я. [Весник](#), С. В. [Гиацинтова](#), В. Б. Коренев, Е. П. [Леонов](#), Б. Г. Невзоров, Е. С. Никишихина, Л. В. Савченко, В. А. Стеклов, Е. Я. [Урбанский](#), А. Л. [Филозов](#), С. К. [Шакуров](#), М. Б. Янушкевич.