



# МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ

Авторы: С. А. Залевска

---

МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ (Московская государственная академия хореографии, МГАХ), одна из старейших балетных школ мира. Годом основания считается 1773, когда при моск. Воспитат. доме были открыты «классы танцевания», в которых преподавал итал. танцмейстер Ф. Беккари. В 1778–79 педагог Л. [Парадиз](#) подготовил выпуск, составивший первое поколение моск. танцовщиков: В. М. Балашов, И. Л. Еропкин, Г. И. Райков, А. М. Собакина. В 1784 балетная школа Воспитат. дома перешла в ведение Петровского театра (см. [Медокса театр](#)), в 1806 – в ведение Конторы имп. театров, войдя в состав Моск. имп. театрального уч-ща. С 1920 Первая гос. моск. балетная школа, меняла названия: с 1937 Моск. хореографич. уч-ще (МХУ), с 1961 академич. (МАХУ), с 1995 совр. назв. Учебно-методич. комплекс включает школьное, среднее профессиональное, высшее и послевузовское образование. Значит. вклад в становление и развитие рус. балетной школы внесли педагоги А. П. [Глушковский](#), Ф. И. [Гюллень-Сор](#), Х. Мендес, В. Д. [Тихомиров](#), А. А. [Горский](#), Г. И. и Н. Г. [Легат](#), Н. И. [Тарасов](#), Л. Т. Жданов, П. А. Пестов и др. Руководители в разные годы: А. А. Горский, П. А. [Гусев](#), Л. М. [Лавровский](#), М. М. [Габович](#), А. Н. [Ермолаев](#), Б. Б. [Акимов](#) и др.; в 1960–2001 – С. Н. [Головкина](#), с 2002 – М. К. [Леонова](#). Среди выпускников: Н. И. [Бессмертнова](#), А. Ю. [Богатырёв](#), В. В. [Васильев](#), М. С. [Дроздова](#), М. Л. [Лавровский](#) (с 2010 худ. рук. МГАХ), М. Э. [Лиёпа](#), Е. С. [Максимова](#), В. А. [Малахов](#), А. М. [Мессерер](#), А. А. [Михальченко](#), И. А. [Моисеев](#), И. Д. [Мухамедов](#), М. М. [Плисецкая](#), А. И. [Уваров](#), С. Ю. [Филин](#), Н. М. [Цискаридзе](#). В 1987 на базе МАХУ организован Моск. гос. хореографич. ин-т (МГХИ). Факультеты: хореографич. исполнительство; иск-во хореографа; педагогика балета; история и теория хореографич. иск-ва (готовит балетоведов и менеджеров); инструментальное исполнительство: фортепиано. С 2004 издаётся ж. «ACADEMIA: Танец. Музыка.

Театр. Образование».

## **Литература**

Лит.: Бочарникова Е., Мартынова О. Московское хореографическое училище. М., 1954;

Леонова М. К. Из истории московской балетной школы (1945–1970). М., 2008;

Московская балетная школа в Васильсурске (1941–1943). М., 2010.