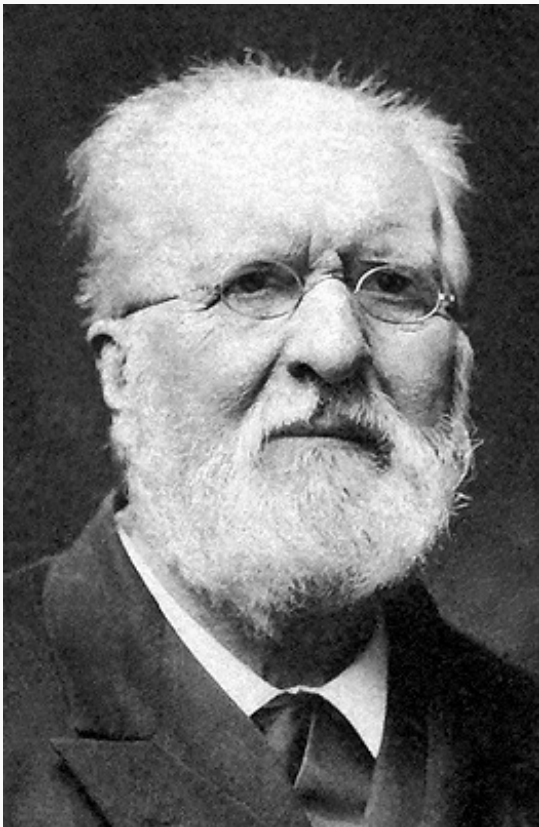


МОРТИЛЬЕ

Авторы: К. Н. Гаврилов



МОРТИЛЬЕ (Mortillet) Габриель (Луи Лоран Мари Габриель) де (29.8.1821, Мелан – 25.9.1898, Сен-Жермен-ан-Ле), франц. археолог и антрополог. Получил образование в иезуитском коллеже в Шамбери и др. Занимался естественной историей, в т. ч. [конхиологией](#). Увлёкся революц. идеями, с 1847 издавал «Независимое обозрение» («La Revue independante»), участвовал в [Революции 1848 во Франции](#). В 1849 приговорён к 2 годам тюрьмы, эмигрировал в Женеву, затем в Савойю, а после её присоединения к Франции – в Ломбардию. В эмиграции занимался геологией и зоологией. Под впечатлением открытия в Швейцарии свайных поселений и работ Ж. [Буше де Перта](#) и

др. со 2-й пол. 1850-х гг. занялся археологией древнейших эпох. В 1858 принимал участие в исследованиях свайных поселений. В 1864 по амнистии вернулся во Францию и в том же году основал 1-й археологич. ж. «Материалы для позитивной и философской истории человечества» («Matériaux pour l'histoire positive et philosophique de l'homme»), ряд др. периодич. изданий, в т. ч. по археологии. В 1865 на съезде Итал. об-ва естествоиспытателей в Специи стал инициатором проведения междунар. конгрессов по антропологии и доисторич. археологии. Работал в Музее нац. древностей в Сен-Жермен-ан-Ле, где организовал отдел доисторич. древностей, который возглавлял в 1868–85. С 1875 проф. доистории в Антропологич. школе, где был также вице-директором. В 1884 М. избран мэром г. Сен-Жермен-ан-Ле, в 1885 –

депутатом Нац. собрания.

Науч. методологией М. был последовательный эволюционизм. Он перенёс из палеонтологии в археологию принцип периодизации с опорой на «руководящие ископаемые», т. е. типы каменных орудий, характерные для определённой эпохи и отражающие прогрессивную смену «индустрий». Опираясь на это, М. впервые предложил археологич. периодизацию каменного века (1869; позднее дорабатывалась); выделил эпохи, названные по наиболее представительным памятникам (некоторые из этих подразделений сохранились доньше, см. в ст. Палеолит): Тенэ (золиты), Шель, Ашель, Мустье, Солютре, Ориньяк, Мадлен, Робенгауз (назван по одному из свайных поселений; неолит). Свою систему М. рассматривал как универсальную, отражающую общие законы развития форм предметов материальной культуры. М. не признал подлинность палеолитич. искусства, поскольку человека палеолита рассматривал как существо, занимающее промежуточное положение между животным и «культурным» человеком, не способное к созданию произведений искусства. М. – один из основоположников археологии каменного века. Среди его учеников – сын, А. де Мортилье, Ф. Сальмон, Э. Ривьер, Ф. К. Волков.

Литература

Соч.: Musée préhistorique. P., 1903 (avec A. de Mortillet); Доисторическая жизнь: Происхождение и древность человека. СПб., 1903.

Лит.: Платонова Н. И. Палеоэтнологическая школа в археологии и Ф. К. Волков // Вестник Томского государственного университета. 2008. № 315. Октябрь; Клейн Л. С. История археологической мысли. СПб., 2011. Т. 1.