



## «МОЛОДАЯ ГЕРМАНИЯ»

Авторы: А. В. Ерохин

---

«МОЛОДАЯ ГЕРМАНИЯ» («Junges Deutschland»), группа нем. литераторов реалистич. направления, выступавшая в 1830–40-е гг. под влиянием [Июльской революции 1830](#) во Франции за преобразование и объединение Германии на основе конституц. демократии и политич. либерализма. В состав «М. Г.» входили Л. Бёрне, Л. Винбарг, К. [Гуцков](#), Г. [Лаубе](#), Т. [Мундт](#); к ней близки поэты «предмартовского» движения Г. [Гервег](#), А. Грюн, Ф. [Фрейлиграт](#), драматурги Г. [Бюхнер](#) и К. Д. [Граббе](#). Ведущие лит. критики «М. Г.» – Бёрне («Письма из Парижа», 1832–34) и Винбарг («Эстетические походы», 1834; «О новейшей литературе», 1835). Писатели «М. Г.» выступали против историзма романтиков и эстетизма «художественной эпохи» И. В. Гёте, требуя от лит-ры социально-политич. ангажированности и актуальности. Особое внимание уделялось прозаич. жанрам – роману, новелле, путевым заметкам, очерку, фельетону. Деятельность «М. Г.», вызвавшая интерес в России (В. Г. Белинский, А. И. Герцен, А. В. Дружинин, А. Н. Плещеев), прекратилась с поражением [Революции 1848–49 в Германии](#).

### Литература

Лит.: Das Junge Deutschland. Texte und Dokumente / Hrsg. J. Hermand. Stuttg., 1966; Wülfing W. Junges Deutschland. Texte, Kontexte, Abbildungen, Kommentar. Münch., 1978; Steinecke H. Literaturkritik des Jungen Deutschland. Entwicklungen – Tendenzen – Texte. B., 1982; Koopmann H. Das Junge Deutschland. Eine Einführung. Darmstadt, 1993; Vormärz und Klassik. Bielefeld, 1999; Romantik und Vormärz. Zur Archäologie literarischer Kommunikation in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Bielefeld, 2003.