



# МОКУЛЬСКИЙ

МОКУЛЬСКИЙ Стефан Стефанович [26.7(7.8).1896, Тифлис – 25.1.1960, Москва], рос. театровед и литературовед; один из основоположников отеч. науки о театре. В 1918 окончил филологич. ф-т Киевского ун-та, выступал как театральный критик. В 1923–42 преподавал в Ленингр. ун-те (проф. с 1937), Педагогич. ин-те им. А. И. Герцена, работал в Ленингр. театральном ин-те, на Высших курсах искусствознания при Ин-те истории искусств. С 1943 в Москве, преподавал в ГИТИСе (в 1943–48 директор ин-та, в 1950-х гг. заведовал кафедрой зарубежного театра), в Школе-студии МХАТ, в Академии обществ. наук. Руководил сектором теории и истории театра в Ин-те истории искусств АН СССР, был гл. редактором «Театральной энциклопедии» (т. 1, 1961). Осн. науч. интересы М. были связаны с итал. и франц. иск-вом эпох Возрождения и Просвещения. В его работах о Мольере (1935), Ж. Расине (1939), Вольтере (1953), Н. Буало (1956), П. Корнеле (1956) разработана концепция франц. классицизма. Автор двухтомной «Истории западноевропейского театра» (1936–39; 2-е изд., 2011) и составитель двухтомной «Хрестоматии» по истории зап.-европ. театра (т. 1–2, 1937–39; 2-е изд., 1953–55). Под редакцией М. вышли т. 1–2 «Истории западноевропейского театра» (1956–1957; он один из редакторов т. 3, 1963). Также труды в области итал. лит-ры 13–16 вв. и итал. драматургии 18 в.

## Литература

Соч.: Бомарше и его театр. Л., 1936; Гюго и романтическая драма во Франции // Гюго В. Избранные драмы. Л., 1937; Французский классицизм // Западный сборник. М.; Л., 1937. [Т.]1; [Статьи] // История французской литературы. М.; Л., 1946. Т. 1; Г. Фильдинг – великий английский просветитель // Фильдинг Г. Избр. произведения. М., 1954. Т. 1; К. Гоцци и его сказки для театра // Гоцци К. Сказки для театра. М., 1956; О театре. [Сб.]. М., 1963 (библ.); Итальянская литература: Возрождение и Просвещение. М., 1965.

