

## МОИСЕЕВ



Сцена из «Сюиты молдавских танцев». Хореограф И. А. Моисеев.

Фото В. Ю. Вяткина

МОИСЕЕВ Игорь Александрович [8(21).1.1906, Киев – 2.11.2007, Москва], рос. артист балета, балетмейстер, педагог, нар. арт. СССР (1953), Герой Соц. Труда (1976). Один из основоположников отеч. сценич. нар. танца. В 1924 окончил Гос. балетную школу при ГАБТе (педагог А. А. [Горский](#)). В 1924–39 в труппе ГАБТа. Исполнял партии в балетах Горского (Мато – «Саламбо» А. Ф. Арендса), К. Я. [Голейзовского](#) (Рауль – «Теолинда» Ч. Пуньи, Иосиф – «Иосиф Прекрасный» С. Н. Василенко) и др. В 1930 поставил балеты

«Футболист» В. А. Оранского (совм. с Л. А. Лащилиным) и «Тщетная предосторожность» П. Гертеля (совм. с А. М. [Мессерером](#)), в 1932 – «Саламбо» Арендса, в 1935 – «Три толстяка» Оранского, в 1958 – «Спартак» А. И. Хачатуряна. Ставил танцы в операх «Загмук» А. А. Крейна, «Турандот» Дж. Пуччини (обе 1930), «Демон» А. Г. Рубинштейна (1932), «Кармен» Ж. Бизе (1936). В 1930-е гг. ставил физкультурные парады на Красной пл. в Москве, преподавал в МХТ, МХУ и др. В 1937 создал Ансамбль нар. танца СССР (с 1991 [Ансамбль народного танца](#)), которым руководил до конца жизни (с 2007 ансамбль носит имя М.). В 1943 основал при ансамбле первую в стране проф. школу нар. танца. Поставил спектакли и фольклорные циклы: «Картинки прошлого» (1937), «Танцы народов СССР» (1937–38), «Морская сюита» (1943), «Танцы славянских народов» (1945), сюита «Жок» (1949), «По странам мира» (1960–89), «Метелица» (1965), «Дорога к танцу» (1970), «Половецкие пляски» на музыку А. П. Бородина (1971), «Ночь на Лысой горе» на музыку М. П. Мусоргского (1983), «Греческая сюита» на музыку М. Теодоракиса

(1991), «Еврейская сюита» (1994) и др. Обладая глубоким знанием хореографич. лексики и режиссёрским талантом, М. в своих постановках (всего ок. 300) сохранял и развивал богатство, образность и самобытность танцевального иск-ва разных народов. В 1966 организовал в Москве хореографич. концертный ансамбль «Молодой балет» (руководил до 1970). Автор теоретич. статей по вопросам хореографич. иск-ва и иск-ва нар. танца. Проф. (с 1997). М. посвящены документальный ф. «Вечное движение» (1967), телефильм «Балет Игоря Моисеева» (1982), документальный телесериал «Я вспоминаю... гастроль длиною в жизнь» (2009). Ленинская пр. (1967). Гос. пр. СССР (1942, 1947, 1952, 1985). Гос. пр. РФ (1995). Награждён орденами Ленина (1958, 1976, 1985), орденом «За заслуги перед Отечеством» 2-й (1999), 1-й (2006) степени.

## Литература

Соч.: Я вспоминаю...: гастроль длиною в жизнь. 2-е изд. М., 1996.

Лит.: Голейзовский К. И. Моисеев // Музыкальная жизнь. 1967. № 11; Андроников И. Л. Торжество танца // Андроников И. Л. К музыке. 4-е изд. М., 1992; И. Моисеев. 80 лет в искусстве / Авт. текста Л. Шамина. М., 2009.