



МОЗАИЧНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ

Авторы: Н. Н. Иорданский

МОЗАИЧНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ, относительная независимость эволюционных преобразований разных органов и структур организма, контролируемых разл. генными комплексами и морфогенетич. системами в ходе онтогенеза. Следствием М. э. в процессе эволюционного становления организации новых групп является возникновение т. н. мозаичных форм организмов, в строении которых объединяются примитивное состояние одних признаков и продвинутое – других. Напр., в филогенезе гоминид рано сформировавшийся комплекс признаков, связанных с прямохождением, длительное время сочетался со сравнительно небольшим объёмом мозга и рукой, во многом сохранявшей «обезьяньи» черты. М. э. в той или иной степени наблюдается в филогенезе всех организмов. Принцип М. э. впервые сформулировал англ. анатом Г. де Беер (1954) на основе анализа строения археоптерикса, которому присущи признаки и пресмыкающихся, и птиц. В 1954 А. Л. [Тахтаджян](#) предложил обозначать объединение в организации данной группы признаков с разной степенью филогенетич. продвинутости термином «гетеробатмия».

Литература

Лит.: Beer G. R. de. Archaeopteryx and evolution // Advancement of Science. 1954. Vol. 11. № 42; Тахтаджян А. Л. Вопросы эволюционной морфологии растений. Л., 1954.