

## МИТЧЕЛЛ



А. Митчелл и М. Пол в балете Дж. Баланчина «Бугаку» на музыку Т. Маюдзуми.

МИТЧЕЛЛ (Mitchell) Артур (р. 27.3.1934, Нью-Йорк), амер. танцовщик, хореограф. Учился в Высшей школе сценич. искусств и в Школе амер. балета в Нью-Йорке. Выступал в театрах Бродвея. В 1955 принят в труппу «Нью-Йорк сити балле», первым среди афроамериканцев стал ведущим солистом крупнейшей балетной труппы США. Дж. [Баланчин](#) специально для М. сочинил па-де-де в балете «Агон» И. Ф.

Стравинского и партию Пэка в балете «Сон в летнюю ночь» на музыку Ф. Мендельсона. Первый исполнитель гл. партий в балетах Дж. Батлера – «Единорог, горгона и мантикора» на музыку Дж. К. Менотти; Дж. Тараса – «Ebony Concerto» на музыку Стравинского. Во 2-й пол. 1960-х гг. преподавал в Школе искусств Гарлема. В 1969 М. и К. Шук основали первую классич. труппу, состоявшую из афроамериканцев, – Танцевальный театр Гарлема (М. – арт-директор, с 2009 поч. арт-директор). Среди постановок М.: «Ритметрон» на музыку М. Нобри (1968), «Чёрный праздник» на музыку Д. Д. Шостаковича (1971), «Концерт для джаз-банда с оркестром» (1972, совм. с Баланчиным), «Креольская Жизель» на музыку А. Адана (1984). Хореограф ф. «Клуб "Коттон"» Ф. Ф. [Копполы](#) (1984).