

МИСТРАЛЬ

Авторы: Е. Г. Петраш



Памятник Ф. Мистралю в г. Арль (1909).

МИСТРАЛЬ (Mistral) Фредерик (8.9.1830, дер. Майан, деп-т Буш-дю-Рон – 25.3.1914, там же), франц. поэт. Писал на окситанском (провансальском) яз. Сын зажиточного землевладельца. Окончил ун-т в Экс-ан-Провансе (1851). Учреждённое М. и группой молодых поэтов в 1854 общество поэтов-фелибров (слово «fé-libre» – каламбур, придуманный М., – сочетало в себе представление о высшем, Божественном законе и свободе творчества) стремилось воссоздать провансальский яз. с его исконной орфографией и грамматикой и способствовать его введению в школах и гос. учреждениях юга Франции. Возрождению нац. самосознания провансальцев способствовал издававшийся с

1855 фелибрами ежегодный «Альманах Прованса» («*Almanah Prouvençau*»), а также составленный М. провансальско-франц. словарь «Сокровища Фелибрижа» («*Lou Tresor dou Felibrige*», vol. 1–2, 1878–86). Первое поэтич. сочинение М. – поэма «Мирей» («*Mirèio*», 1859, рус. пер. 1977; одноим. опера Ш. *Гуно* – 1864), перекликающаяся по сюжету с трагедией «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Характерное для поэмы взаимодействие историч., фольклорного и этнографич. материала с христианскими мотивами и античными реминисценциями сохраняется и в эпич. поэме «Календаль» («*Calendau*», 1867), где заимствованный из раннего Средневековья сюжет обогащён аллегорикой в духе *куртуазной литературы*. Поэма «Нерто» («*Nerto*», 1884) посвящена

последним дням [Авиньонского пленения пап](#); насыщенная символикой «Поэма о Роне» («Pouèmo dóu Rose», 1897) исполнена ностальгии по уходящим временам эпич. героев (протагонист – потомок и тезка легендарного Гильома Оранжского). Сходными настроениями пронизан последний сб-к стихов М. – «Сбор олив» («Lisoulivado», 1912), где Прованс предстаёт как олицетворение вечного, не подвластного уничтожению иск-ва. Среди др. сочинений: поэтич. сб. «Золотые острова» («Lis Isclo d'or», 1875); трагедия «Королева Жанна» («La Rèino Jano», 1890); статьи, речи, воспоминания: «Моё происхождение» («Moun Espelido», 1906). На рус. яз. произведения М. переводили И. Ф. [Анненский](#), И. А. [Бунин](#), М. Н. Ваксмахер, В. В. [Левик](#), В. Е. [Жаботинский](#). Нобелевская пр. (1904).

Литература

Соч.: Œuvres poétiques complètes. [Aix-en-Provence], 1966. Vol. 1–2; Mémoires et récits. Correspondance. Barcelona, 1969.

Лит.: Delacoelette E. F. Mistral. Brux.; P., 1947; Шишмарев В. Ф. Ф. Мистраль // Шишмарев В. Ф. Избранные статьи. Л., 1972; Peyre S. A. F. Mistral: Essai. P., 1974; Mauron C. F. Mistral. P., 1993; Gavalda B. F. Mistral et les écritures. Marseille, 1997; F. Mistral et «Lou Pouèmo dóu Rose», «Le Poème du Rhône». Bordes, 1997; Essai de bibliographie sélective... Ais-de-Prouvenco, 2001.