



# МИРОВ

---

МИРОВ Лев Борисович (26.12.1903, Москва – 20.1.1983, там же), рос. артист эстрады, нар. арт. РСФСР (1970). Начиная как артист балета. В 1922–24 учился в моск. драматич. студии им. М. Ю. Лермонтова. В сер. 1920-х – нач. 1930-х гг. участник «Синей блузы», работал в Театре обозрения моск. Дома печати, в мюзик-холле. В 1933–34 организовал передвижной театр «Ревю» («Революционный юмор»). Склонный к импровизации, к острой сатирич. форме, исполнял куплеты, участвовал в танцевальных номерах, акробатич. сценках и т. п. С 1937 работал на эстраде с Е. П. Дарским, с которым они создали новый жанр – парный конферанс (впервые в 1937 в программе сада «Аквариум» в Москве). В годы Вел. Отеч. войны в составе фронтовых бригад артисты дали более 500 концертов. В 1950–80-х гг. М. работал с М. В. Новицким. Выступал как режиссёр и руководитель эстрадных коллективов. В 1938 возглавил 1-й Моск. ансамбль эстрады. Вместе с реж. А. П. Конниковым ставил программы для Моск. мюзик-холла («Когда загорятся звёзды», 1960; «Москва – Венера, далее везде», 1961).

## Литература

Лит.: Ярон Г. Л. Миров // Искусство эстрады. М., 1962. Вып. 4; Жежеленко М. Л. Миров и парный конферанс // Мастера эстрады. Л.; М., 1964; Уварова Е. Д. Эстрадный театр: миниатюры, обозрения, мюзик-холлы. М., 1983.