



МИ́НЦЛОВ

Авторы: И. Г. Хомякова



МИ́НЦЛОВ Сергей Рудольфович [1(13).1.1870, Рязань – 18.12.1933, Рига], рос. библиофил, библиограф, писатель. Дворянин. Сын публициста и юриста Р. Р. Минцлова (1845–1904). Окончил Александровское воен. уч-ще в Москве (1890) и Нижегородский археологич. ин-т (1895). В 1890–92 на воен. службе, затем на таможенной службе на Кавказе, в Бессарабии и на рос.-герм. границе. В 1895–1900 жил в Одессе, в 1900–1910 – в С.-Петербурге, где занимался лит. и публицистич. деятельностью. Земский начальник Богоявленского окр. Уфимской губ. (1910–11). Чиновник по особым поручениям при губернаторе Новгородской губ. (1911–12). Занимал ряд должностей в Полтавской губ. (1912–13). С 1913 чиновник особых поручений при Гл. управлении землеустройства и земледелия, в 1914 изучал природные ресурсы, полезные ископаемые, проводил этнографич. и археологич. изыскания в Урянхайском крае, позднее опубликовал воспоминания «Секретное поручение» (1915) и очерки «Памятники древности в Урянхайском крае» (1916). Землеустроитель Конотопской

уездной землеустроит. комиссии (Черниговская губ.; 1914). С началом 1-й мировой войны мобилизован на воен. службу, с 1916 офицер штаба Трапезондского укрепленного р-на на Кавк. фронте, затем и. о. нач. Трапезондского ВО и редактор газ. «Трапезондский военный листок».

После Февр. революции 1917 вышел в отставку, в авг. 1917 переехал в своё имение Кемере в Финляндии, после отделения которой от России в дек. 1917 оказался в эмиграции. Жил в Великобритании, Португалии, Греции и др. странах, затем в Королевстве сербов, хорватов и словенцев (г. Земун, г. Нови-Сад, где был директором русской гимназии), в Риге.

В лит-ре дебютировал как поэт (1897). Пробовал себя в драматургии (комедии «Женихи», 1898, «Женское дело», 1899; историч. драмы «Боярин Кучко», 1901, «Первый камень», 1902). Лит. известность М. принесли произведения в жанре историч. беллетристики [роман «На заре века» (ч. 1–2, 1901) о событиях Смутного времени; повести «В грозу» (1903) об эпохе Петра I, «В лесах Литвы» (1904), «На крестах» (1906), «Во тьме» (1907) – из жизни раскольников], а также приключенческие повести для детей [«Клад» (1900), «Беглецы» (1901)]. Мистич. настроениями проникнуты сб-ки рассказов «Неведомое» (1917), «Мистические вечера» (1930). Среди др. произведений: фантастич. повесть «Царь царей» (1906), юмористич. рассказы (сб. «Свистопуп», 1929).

С кон. 1890-х гг. М. занимался археологич. и краеведч. исследованиями, предпринимал археографич. экспедиции по России, собирал редкие книги, рукописи, предметы старины. Путешествия М. в поисках уцелевших дворянских родовых библиотек отражены в сатирич. повести «За мёртвыми душами» (1921). Сформировал одно из крупнейших частных книжных собраний в России (включало, по разным данным, от 6 тыс. до 10 тыс. томов),

основу которого составили рукописи и книги по генеалогии, геральдике, дипломатике, археологии и истории России, инкунабулы, дневники, письма, воспоминания. Особая ценность библиотеки М. – коллекция нелегальных и запрещённых цензурой рус. книг. М. выпустил каталоги своего собрания («Опись книгохранилища С. Р. Минцлова», 1905; «Книгохранилище С. Р. Минцлова», 1913). На основе библиотеки М. создал библиографич. труды: указатель «Редчайшие книги, напечатанные в России на русском языке» (1904), отражающий 250 названий запрещённых и уничтоженных цензурой рус. изданий кон. 19 – нач. 20 вв.; «Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке» (вып. 1–5, 1911–12; репринтное изд.: Лейпциг, 1976) – первая капитальная библиография рус. мемуарной и эпистолярной лит-ры с 18 в. до 1907, включающая ок. 5 тыс. наименований книг, журнальных и газетных статей. Составил также библиографич. указатель, посвящённый книжным и архивным собраниям, разорённым и уничтоженным во время 1-й мировой и гражданской войн и революций 1917 в России, – «Синодик. Библиотеки, архивы и художественные коллекции, погибшие в России во время войны и революции» (в сб. «Временник Общества друзей русской книги», Париж, 1925, вып. 1). М. продал своё книжное собрание в 1925 герм. антикварной фирме, часть рассеяна по разл. собраниям (Прусское гос. книгохранилище и др.).

М. – автор дневников и воспоминаний, представляющих историч. ценность: «Дебри жизни. Дневник. 1910–15 гг. Урал. Новгород. Малороссия» (1915), «Как шла жизнь. Дневник земского начальника» (1917), «Далёкие дни. Воспоминания. 1870–90 гг.» (1925), «Трапезондская эпопея. Дневник. Киев. Трапезонд. Финляндия» (1925), «У камелька. Моя молодость» (1930), «Петербург в 1903–10 гг.» (1931) и др.

Литература

Соч.: Собр. соч. СПб., 1910. Т. 1; Очерки Приуралья. Восточная часть Стерлитамакского уезда. Уфа, 1910; Статистический очерк Трапезондского округа. Трапезунд, 1916; Исторические драмы. Трапезунд, 1917; Сны земли: Роман. Берлин, [1925]; Закат: Роман. Берлин, [1926]; Мерцанье дали: Роман. Рига, 1930.

Лит.: Амов А. Д. С. Р. Минцлов // Исторический вестник. 1913. № 10; Пильский П. М. С. Р. Минцлов. Жизнь, личность, труды: критико-библиографический очерк. Рига, [б. г.]; Машкова М. В. История русской библиографии начала XX века (до октября 1917 г.). М., 1969; Блюм А. В., Мартынов И. Ф. С. Р. Минцлов и его библиофильская повесть // Альманах библиофила. М., 1975. Вып. 2; Кулаева Л. М. Поклонение вечности // Библиография. 1992. № 5/6; Ласунский О. Г. Библиофил на все времена // Книга: Исследования и материалы. М., 1996. Сб. 73.