



МИМНЕРМ

Авторы: Я. Л. Забудская

МИМНЕРМ (Μίμνερμος), др.-греч. элегич. поэт кон. 7 в. до н. э. Происходил из г. Колофон в Ионии (Малая Азия). Биографич. сведения по большей части неточны. Написал не менее двух книг стихов, из которых сохранилось, благодаря цитатам более поздних авторов, всего ок. 90 строк. По античным свидетельствам, М. был также музыкантом: предполагается, что исполнение элегий М. сопровождалось муз. аккомпанементом – игрой на [авлосе](#).

М. считается родоначальником жанра любовной [элегии](#). Стихи, посвящённые его возлюбленной, флейтистке по имени Нанно, составляли, по одной версии, сб-к элегий, по другой – элегич. поэму. Из сохранившихся фрагментов только один указывает на непосредств. выражение любовных чувств (фрагмент 5); остальные представляют собой скорее общие рассуждения о недолговечности жизни, радостях юности и горестях старости (фрагменты 1–4, 7) и содержат гномич. черты и элементы рефлексии и назидания, свойственные жанру греч. элегии в целом. Сохранились также фрагменты повествоват. характера: мифологические (о золотом ложе, на котором [Гелиос](#) совершает своё путешествие по океану, о Ясоне и походе [аргонавтов](#), фрагменты 11–12) и военно-исторический (о войне греч. населения малоазийского г. Смирна с лидийским царём Гигесом, фрагмент 9). В языке М. живость и «сладостность», которые отмечались александрийскими поэтами и учёными, сочетаются с традиц. чертами эпич. стиля.

Литература

Соч.: The Fragments of Mimnermus: text and commentary / Ed. A. Allen. Stuttg., 1993; Эллинские поэты VIII–III вв. до н. э. М., 1999. С. 242–245; [Elegien] // Frühe griechische Elegien: Griechisch und deutsch / Hrsg. D. U. Hansen. Darmstadt, 2005.

Лит.: Bowra C. M. Early Greek elegists. N. Y., 1969; West M. L. Studies in Greek elegy and iambus. B., 1974; Fränkel H. Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums. 4. Aufl. Münch., 1993.