



# МИА КОУТО

Авторы: Е. А. Рязова

---

МИА КОУТО, Мия Коту (Mia Couto) (псевд.; наст. имя и фам. Антониу Эмилиу Лейте Коту, Leite Couto) (р. 5.7.1955, Бейра), мозамбикский писатель. Пишет на португ. яз. Сын поэта и журналиста Фернанду Коту. В 1977–78 директор Мозамбикского информац. агентства, в 1978–81 гл. редактор ж. «Темпо», в 1981–85 сотрудничал в газ. «Notícias». В 1989 окончил мед. ф-т университета им. Э. Мондлане; преподаёт там же.

Начинал как поэт: сб. «Истоки росы» («Raíz de orvalho», 1983). Автор сб-ков повестей и рассказов «Голоса в ночи» («Vozes anoitecidas», 1986), «У каждого своя раса» («Cada homem é uma raça», 1990), «Благословенные мечты» («Estórias abensonhadas», 1994), «Рассказы о рождении Земли» («Contos de nascer da Terra», 1997); романов «Земля Сомнамбула» («Terra Sonâmbula», 1992), «Веранда под деревом франжипани» («A varanda do frangipani», 1996), «Море зовёт меня» («Mar ma quer»), «Последний полёт фламинго» («O último voo de flamingo», оба в 2000), «Вторая нога русалки» («O outro pé da sereia», 2006) и др. Осн. темы творчества М. К. – трагич. последствия утраты нац. и культурной идентичности, пережитки колониального прошлого, нескончаемая гражд. война. Для прозы М. К. характерно совмещение худож. принципов [критического реализма](#) с достижениями [магического реализма](#), использование приёмов детективного жанра (полицейское расследование и др.), тяготение к документальной манере. Среди др. сочинений: повесть для детей «Кошка и тьма» («O gato e o escuro», 2001), хроники, эссе.