



МЕЩАНИ́НОВ

Авторы: А. С. Шатских



О. С. Мещанинов. «Голова девы».

Гипс тонированный. 1912. Русский музей (С.-Петербург).

МЕЩАНИ́НОВ Оскар Самойлович (21.4.1886, Витебск – 14.7.1956, Лос-Анджелес), рос., франц. и амер. скульптор. Обучался в Витебске у Ю. М. [Пэна](#), в Рисовальной школе в Одессе (1905–1906). В 1907 уехал в Париж, где учился в Нац. школе декоративных искусств и Нац. школе изящных искусств (до 1911) у А. Мерсье и Ж. Бернара. Был в дружеских отношениях с П. [Пикассо](#), Д. [Риверой](#), А. [Модильяни](#), Х. [Сутиньм](#), Ж. [Липшицем](#); коллекционировал работы совр. художников, участвовал во многих выставках (с 1908). В 1919 совершил поездку в Индокитай, в 1927 – в Индию. В 1928 посетил СССР в связи с участием в выставке «Совр. франц. иск-во» в Москве. С 1944 жил в США, принял амер. гражданство. Художник-неоклассик, М. трактовал скульптурную форму как композицию из обобщённых, архитектурно выдержанных объёмов (по выражению А. Белого, М. «...воспроизводит вечное в формах, данных природой»). Среди его работ (мрамор, гранит, бронза, гипс) – «Голова девы» (1912, ГРМ), «Богоматерь» (1913, Музей Санта-Барбары, США), бюст Н. И. Альтмана (1916), «Человек в цилиндре» (1922, ГТГ), «Мужчина с мёртвым ребёнком» (1952, Музей Тель-Авива).

Литература

Лит.: Тугендхольд Я. Скульптура Мещанинова // Аполлон. 1915. № 6/7;

Нюренберг А. Творчество скульптора О. Мещанинова // Прожектор. 1928. № 10; George W. O. Miestchaninoff: sculpteur, explorateur, collectionneur. P., 1966; Шатских А. О. Мещанинов // Евреи в культуре Русского Зарубежья. Иерусалим, 1995. Т. 4.