



МЕЦАРЕНЦ

Авторы: Б. С. Зулумян

МЕЦАРЕНЦ (псевд.; наст. фам. Мецатурян) Мисак Карапетович [январь, по др. сведениям, 11.7.1886, с. Бинкян Харбердского вилайета, Османская империя, ныне иль Эрзинджан, Турция – 22.6(5.7).1908, Константинополь], арм. поэт. Родился в семье торговца. Учился в г. Марзван (Мерзифон) и в Константинополе. Дебютировал в печати в 1903. При жизни выпустил два поэтич. сб-ка: «Радуга» («Циацан») и «Новые песни» («Нор тахер», оба 1907); в последний вошёл написанный под влиянием *Григора Нарекаци* цикл стихотворений «Быть мне, быть» («Еллаи, Еллаи»).

Продолжив традиции арм. романтиков (М. *Пешикташляна*, П. *Дуряна*), обогатил арм. поэзию космич. образностью в духе европ. *символизма* (другие миры, Вселенная, Ночь). В то же время лирика М. чужда настроений декаданса, отличается жизнелюбием и гуманистич. пафосом; её осн. темы – любовь к родной земле, пантеистич. единение с природой, самоотверженное служение людям. Пейзажная лирика М. насыщена цветовыми ассоциациями, развёрнутыми метафорами. Переводил европ. и рус. поэтов.

Литература

Соч.: Армянская поэзия в переводах В. Я. Брюсова. Ер., 1956. С. 262–263; Полн. собр. соч. Ер., 1981 (на арм. яз.); Лирика. Ер., 1997.

Лит.: Джрбашян Э. М. Мецаренц. Ер., 1977; Шарурян А. С. М. Мецаренц. Ер., 1983; Рштуни Г. Г. М. Мецаренц. Ер., 1986 (все – на арм. яз.).