



МЕЛУ НЕТУ

Авторы: М. Ф. Надъярных

МЕЛУ НЕТУ, Мело Нето (Melo Neto) Жуан Кабрал ди (6.1.1920, Ресифе – 9.10.1999, Рио-де-Жанейро), браз. поэт. Родился в богатой аристократич. семье. В 1942 переехал в Рио-де-Жанейро, где познакомился с К. [Друммондом ди Андради](#), оказавшим решающее влияние на его становление как поэта. В 1940–70-х гг. работал дипломатом в Испании; в Барселоне сблизился с Х. [Миро](#), основал собств. типографию. С нач. 1990-х гг. тяжело болел, утратил зрение.

Лит. дебют М. Н. – поэтич. сб. «Камень сна» («Pedra do sono», 1942). Ранние стихотворения М. Н., отмеченные повышенным интересом к формальным экспериментам, включают проникнутые духом [сюрреализма](#) размышления о соотношении сознательного и бессознательного в психологии человека, о природе поэтич. вдохновения: сб-ки «Инженер» («O engenheiro», 1945), «Психология сочинительства с фабулой об Амфионе и Антиодой» («Psicologia da composição com a fábula de Anfion e Antiode», 1947), «Трое несчастных влюблённых» («Os três mal-amados», 1943, изд. в 1954). С 1950-х гг. в центре творчества М. Н. – насущные проблемы браз. общества: сб. «Пёс без перьев» («O cão sem plumas», 1950) о тяжёлых условиях жизни на северо-востоке Бразилии; написанная в форме монолога реки поэма «Река, или Реляция о путешествии, совершённом рекой Капибарибе от её истоков до города Ресифе» («O Rio, ou Relação da viagem que faz o Capibaribe de sua nascente a cidade do Recife», 1954) о бесконечных горестях бразильцев. Нац. характер воплотил в стихотв. драме «Смерть и жизнь Суровых» («Morte e vida Severina», 1956, экранизирована в 1977, 1981), созданной в традициях португ. ср.-век. и ренессансных [ауто](#), а также в сб-ках «Пейзажи с фигурами» («Paisagens com figuras», 1956), «Воспитание камнем» («A Educação pela Pedra», 1966) и др. Среди поздних сочинений: «Ауто о брате» («Auto do frade», 1984), поэтич. сб-ки «Севилья в пути» («Sevilha andando», 1989), «Путь по Севилье» («Andando Sevilha», 1994) и др.

Литература

Соч.: Poesias completas. Rio de J., 1975–1988. [Vol. 1–2].

Лит.: Afonso A. J. F. J. C. de Melo Neto: uma teoria da luz. Braga, 1995; Secchin A. C. João

Cabral: a poesia do menos e outros ensaios cabralinos. Rio de J., 1999.