



МЕЛКАЯ ПЛАСТИКА

МЕЛКАЯ ПЛАСТИКА, область [скульптуры](#) малых форм. М. п. шире, чем др. виды скульптуры, используется с древнейших времён в повседневной жизни человека. К ней принадлежат фигурки людей и животных (в т. ч. ритуального назначения), произведения [коропластики](#), [глиптики](#), [медальерного искусства](#), [медальоны](#), плакетки, амулеты, японские нэцке, отчасти [игрушка](#) и др. М. п. использует всё разнообразие материалов скульптуры: глина (терракота, керамика), дерево, камень, кость, металлы и их сплавы (бронза, чугун и т. д.), стекло и мн. др. Камерные размеры и возможность всестороннего восприятия с близкого расстояния сближают М. п. со [станковым искусством](#), а тщательная проработка деталей и декоративное использование цвета и фактуры – с [декоративно-прикладным искусством](#) и [ювелирным искусством](#).