



## МЕДВЕДЕВ

---

МЕДВЕДЕВ Владимир (Вадим) Александрович (28.4.1929, Ялта – 2.3.1988, Ленинград), рос. актёр, нар. арт. РСФСР (1980). Муж В. П. *Ковель*. В 1945–46 во вспомогат. составе Моск. драматич. театра. В 1949 окончил студию Камерного театра в Москве. С 1952 в Ленингр. театре драмы им. А. С. Пушкина. Обладая превосходными сценич. данными, играл молодых романтич. героев (Орсино – «Двенадцатая ночь» У. Шекспира; Ведерников – «Годы странствий» А. Н. Арбузова). Мастерство характерного актёра проявил в ролях князя Гантимурова («Порт-Артур» А. Н. Степанова и И. Ф. Попова), Хэппи («Смерть коммивояжёра» А. Миллера), Джозефа («Изюминка на солнце» Л. Хэнсберри), Звавича («По московскому времени» Л. Г. Зорина), Алексея Ивановича («Игрок» по Ф. М. Достоевскому), Шмица («Бидерман и поджигатели» М. Фриша). В образах Державина («Друзья и годы» Зорина) и Петра Ивановича Адуева («Обыкновенная история» В. С. Розова по И. А. Гончарову) тонкими психологич. средствами воплотил узнаваемый тип человека-прагматика. С 1966 в ленингр. БДТ, где значительно расширил свой творч. диапазон, подтвердив незаурядную способность к перевоплощению, чуткость к жанровым особенностям произведения: Сергей Усов («Традиционный сбор» Розова), Уолтер Франк («Цена» А. Миллера), Ляпкин-Тяпкин («Ревизор» Н. В. Гоголя), Шаррон («Мольер» М. А. Булгакова), Божеумов («Три мешка сорной пшеницы» по В. Ф. Тендрякову), Микич Котрянц («Ханума» А. А. Цагарели), Малисов («Мы, нижеподписавшиеся» А. И. Гельмана), Варравин («Смерть Тарелкина» А. Н. Колкера и В. М. Вербина по А. В. Сухово-Кобылину) и др. Первую заметную роль в кино сыграл в 1954 (Антон – «Большая семья»). Снимался в фильмах: «Двенадцатая ночь», трилогии «Хождение по мукам» («Сёстры», «Восемнадцатый год», «Хмурое утро»), «Гамлет», «Прошу слова», «Васса»; т/ф «Рождённая революцией», «Последняя дорога» и др.