



МАТРЕС ЛЕКЦИОНИС

Авторы: И. М. Дьяконов

МАТРЕС ЛЕКЦИОНИС (лат. *matres lectionis*, букв. – матери чтения, калька с др.-евр. ׁא ׁאׁאׁא ׁאׁאׁא «эм криа», букв. – мать чтения), традиционное наименование знаков для некоторых согласных (обычно ׁ, h, j, w, иногда ׁ) в случае их применения для обозначения гласных в разл. типах [западноеврейского письма](#). Первоначально древнееврейское буквенное консонантное письмо, лучше всего известное в его финикийском варианте (см. [Финикийское письмо](#)), содержало только знаки, передающие согласный + произвольный гласный или Ø. Позднее в связи со стяжением [дифтонгов](#) [aw]→[o:] и [ay]→[e:] буквы, использовавшиеся для обозначения согласного звука дифтонга, были переосмыслены как обозначающие гласный звук, появившийся на его месте. Со временем М. л. стали употребляться и для передачи других долгих гласных, а затем и конечных гласных независимо от долготы; напр.: [kaspī] ‘моё серебро’ – ksp или kspj, [zä] ‘этот’ – z или zh, [ʔōd] ‘продолжение; ещё’ – ʔd или ʔwd, [ʃidōnīm] ‘сидоняне’ – ʃdnm или ʃdnjm, или ʃjdwjnm. Написание с М. л. называется полным (лат. *scriptio plena* или просто *plene*).

Время возникновения М. л. точно не установлено; некоторые исследователи находят их уже в [угаритском письме](#) и даже в [египетском письме](#), другие считают, что до 9–8 вв. до н. э. все знаки выражали только согласные. В последние века до н. э. использование М. л. было расширено и они могли применяться даже к кратким гласным. В связи с введением [диакритических знаков](#) для гласных в священных текстах М. л. стали использоваться в евр. письме (кроме послебиблейских текстов) и в [сирийском письме](#) – для долгих только факультативно и лишь для конечных всегда; в [арабском письме](#) – для всех долгих. Частично как М. л. применялись гласные буквы в [малоазийских алфавитах](#) и, возможно, в первоначальном [греческом письме](#); однако в древнейших известных нам фригийских и греч. надписях (8 в. до н. э.) буквы a, (ē), e, i, o, y (<финикийских ׁ, ʔ, h, j, ʃ, w) используются уже всегда для обозначения всех

гласных – так возникло консонантно-вокалическое письмо, предназначенное для передачи всех фонем языка.

Литература

Лит.: Гельб И. Западносемитские силлабарии // Тайны древних письмен. М., 1976; он же. Опыт изучения письма: (Основы грамматики). М., 1982; Sass B. The genesis of the alphabet and its development in the second millenium B. C. Wiesbaden, 1988.