

## «МАСТЕРСКАЯ П. ФОМЕНКО»



Московский театр «Мастерская П. Фоменко». Сцена из спектакля «Одна абсолютно счастливая деревня» по Б. Б. Вахтину.

«МАСТЕРСКАЯ П. ФОМЕНКО», моск. драматич. театр. Образован в 1993 на основе актёрско-режиссёрского курса РАТИ (до 1991 ГИТИС), набранного в 1988 П. Н. [Фоменко](#). Большой резонанс имели уже студенч. спектакли курса – «Двенадцатая ночь» У. Шекспира (1990, реж. Е. Б. Каменькович) и «Владимир III степени» по произведениям Н. В. Гоголя (1991, сценич. версия и пост. С. В. [Женовача](#)). До 2000 спектакли шли на разл. площадках, затем – в реконструированном здании быв. кинотеатра «Киев» (Старая сцена); в 2008 открылась Новая сцена – специально оборудованное здание (проект archit. мастерской С. В. Гнедовского «Архитектура и культурная политика ПНКБ» и «Мастерской

П. Фоменко»). Спектакли театра (худ. рук. Фоменко), соединяющие традиции рус. психологич. театра с яркой сценич. формой, отличаются блестящим актёрским ансамблем; мн. работы носят эксперим. характер. В репертуаре – классич. и совр. драматургия. Среди спектаклей: «Приключение» М. И. Цветаевой (1991), «Волки и овцы» (1992) и «Бесприданница» (2008) А. Н. Островского, «Шум и ярость» по У. Фолкнеру (1992), «Таня-Таня» О. С. Мухиной (1996), «Варвары» М. Горького (1999), «Одна абсолютно счастливая деревня» по Б. Б. Вахтину и «Семейное счастье» по Л. Н. Толстому (оба 2000), «Война и мир. Начало романа. Сцены» по роману «Война и мир» Л. Н. Толстого (2001), «Безумная из Шайо» Ж. Жироду, «Египетские ночи» по А. С. Пушкину и В. Я. Брюсову, «Отравленная туника» Н. С. Гумилёва (все 2002), «Три

сестры» А. П. Чехова (2004), «Самое важное» по роману «Венерин волос» М. П. Шишкина (2006), «Улисс» по Дж. Джойсу и «Триптих» по произведениям Пушкина (оба 2009), «Пять вечеров» А. М. Володина (2011). Актёры (в разные годы): Л. М. Аринина, П. В. Агуреева, К. К. Бадалов, А. В. Горячев, М. Р. Джабраилова, А. И. Казаков, Г. В. Кашковская, К. П. и П. П. Кутеповы, И. П. и О. П. Любимовы, Т. Моцкус, К. А. Пирогов, Т. Т. Рахимов, Ю. К. Степанов, С. И. Тарамаев, Г. Б. Тюнина, Е. Э. Цыганов, Р. М. Юскаев и др. С 2007 при театре работает студия стажёров («Сказка Арденнского леса» Ю. Ч. Кима по комедии «Как вам это понравится» Шекспира, 2008; «Рыжий» по произведениям Б. Б. Рыжего и «Алиса в Зазеркалье» по Л. Кэрроллу, оба 2010).

## **Литература**

Лит.: Московский театр «Мастерская П. Фоменко». М., 2003; Голицына Е. А. П. Фоменко репетирует Пушкина. М., 2009.