

# МАССАЛИТИНОВ



Сцена из спектакля «Иванко»  
В. Друмева. Режиссёр  
Н. О. Массалитинов.

МАССАЛИТИНОВ Николай Осипович (24.2.1880, Елец – 22.3.1961, София), рос. и болг. театральный деятель, актёр, режиссёр, педагог, нар. арт. Нар. Республики Болгария (1948). Брат В. О. [Массалитиновой](#). В 1907 окончил школу моск. Малого театра по классу А. А. Федотова. В 1907–19 актёр МХТ: Скалозуб («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Городулин («На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского), Ислаев, Станицын («Месяц в деревне», «Где тонко, там

и рвётся» И. С. Тургенева), Лопухин, Солёный, Войницкий («Вишнёвый сад», «Три сестры», «Дядя Ваня» А. П. Чехова) и др. В 1913–16 руководил (совм. с Н. Г. Александровым и Н. А. Подгорным) частной школой драматич. иск-ва («Школа трёх Николаев»), большинство учеников которой после её закрытия вошли в состав 2-й Студии МХТ. В 1919 оказался в «качаловской группе» (см. [Качалов В. И.](#)), в Сов. Россию не вернулся. Играл в составе Пражской группы под рук. М. Н. [Германовой](#). С 1925 жил и работал в Болгарии. Среди ролей на болг. сцене: Тартюф («Тартюф» Мольера), Фамусов («Горе от ума»), Маттиас Клаузен («Перед заходом солнца» Г. Гауптмана). В 1925 возглавил школу-студию при Нар. театре в Софии (с 1948 Высший ин-т театрального иск-ва). М. воспитал неск. поколений мастеров болг. сцены. В 1925–44 гл. режиссёр, затем режиссёр софийского Нар. театра. Среди постановок: «Мастера» Р. Стоянова (1927), «Албена» С. Л. Костова (1928), «Квадратура круга» В. П. Катаева (1931), «На дне» М. Горького (1932), «Престол» И. М. Вазова (1934), «Иванко» В. Друмева (1936), «Бесприданница» (1937) и «Таланты и поклонники» (1955) Островского, «Борьба продолжается» К. Кюлявкова (1945), «Три сестры»

Чехова (1953). Ставил и в др. театрах Софии (Театр им. В. Киркова, Нар. молодёжный театр), в театре г. Димитрово и др. Димитровская пр. (1950).

## **Литература**

Лит.: Вагапова Н. М. Русская театральная эмиграция в Центральной Европе и на Балканах. СПб., 2007.