



МАСЛЮКОВ

Авторы: Р. Е. Славский

МАСЛЮКОВ Леонид Семёнович (30.11.1913, Закаталы, ныне в Азербайджане – 5.10.1992, Москва), рос. артист цирка и эстрады, акробат-прыгун, эксцентрик, режиссёр, педагог, нар. арт. РСФСР (1974). Из династии цирковых артистов Маслюковых. В кон. 1910-х гг. – 1940 выступал в разл. жанрах: с братьями Александром и Дмитрием; с 1939 – в дуэте с женой Т. А. Птицыной. В годы Вел. Отеч. войны во Фронтовом цирке, выступавшем на Ленинградском и Волховском фронтах, в блокадном Ленинграде (программы «Фашистский зверинец», 1942; «Наше дело правое», 1943; «Победа и только!», 1944; «Дорога жизни», 1945). В 1946–53 в Ленгосэстраде (в 1947–49 в труппе Ленингр. театра миниатюр), в 1954–65 в Росконцерте. В кон. 1950-х – нач. 1960-х гг. также работал в созданном им эстрадном жанре «Вечер кинорассказов». С 1961 основатель, директор, худ. рук. и педагог [Всероссийской Творческой мастерской эстрадного искусства](#) (ВТМЭИ, с 1992 им. Маслюкова). Как режиссёр-постановщик принимал участие во всех концертных программах и тематич. представлениях ВТМЭИ: «В жизни раз бывает 18 лет» (1962), «На эстраде омичи» (1967, 1969), «Сеспель» (1969), «Чорон» (1973, 1982), «По следам бременских музыкантов» (1973), «Эстрада Коми АССР», «Молодость выбрала БАМ» (оба 1974), «ВТМЭИ – 20 лет» (1980), «Фокусы – это просто» (1985), «Четверть века для эстрады» (1986), «Восточная сказка» (1988) и др. В разл. жанрах создавал номера, отличавшиеся оригинальным замыслом, яркими выразит. средствами, уникальным сценич. реквизитом («Игра с гирями», 1962; «Баланс на катушках», 1962; «Волшебные шары», 1972; «Жонглёр», 1980; «Фокусы... фокусы... фокусы», 1981; «Современный охотник», 1982; «Не может быть», 1988). Изобретал и конструировал цирковую аппаратуру.

Литература

Соч.: Рассказ о двойном сальто // Советский цирк. 1958. № 7; Внимание номеру // Искусство эстрады. М., 1962. Вып. 3.

Лит.: Славский Р. Советский цирк. Л., 1959; Дмитриев Ю. А. Воспитатель мастеров // Советская эстрада и цирк. 1980. № 11; он же. Л. Маслюков и его семья // Там же. 1993. № 1/2; он же. Цирк в России: от истоков до 2000 г. М., 2004; Концертная жизнь РСФСР. М., 1988; Кривенко Н. Артист, режиссер, педагог // Советская эстрада и цирк. 1989. № 3; Владимиров В. Великий мастер акробатики // Там же. 1993. № 1/2; Все движется любовью. Воспоминания о народном артисте РСФСР Л. С. Маслюкове: (к 90-летию со дня рождения). М., 2003.