



МАРШАЛЛ

Авторы: А. А. Кузнецова

МАРШАЛЛ (Marshall) Алан (2.5.1902, Нурат, штат Виктория – 21.1.1984, Мельбурн), австрал. писатель. Из семьи объездчика лошадей; в 6 лет переболел полиомиелитом. В 16 лет переехал в Мельбурн, где посещал бухгалтерские курсы в колледже. Работал бухгалтером на обувной фабрике, в 1940-х гг. – журналистом фронтовой газеты. Впечатления от путешествий М. по Сев. Австралии легли в основу путевых заметок «Это мой народ» («These are my people», 1944). В кн. очерков «Мы такие же люди» («Ourselves writ strange», 1948, рус. пер. 1965) М. выступил в защиту австрал. аборигенов, легенды которых собрал и переработал в сб. «Люди незапамятных времён» («People of the dream time», 1952, рус. пер. 1958). Худож. проза М. продолжила традиции Г. [Лоусона](#). В социальном романе «Как прекрасны твои ножки» («How beautiful are thy feet», 1949) реалистично описано положение рабочих Мельбурна. Наибольшую известность М. принесла автобиографич. трилогия, проникнутая гуманистич. пафосом, верой в возможность взаимопонимания между людьми: романы «Я умею прыгать через лужи» («I can jump puddles», 1955, рус. пер. 1958; многочисл. экранизации), «Это трава, что повсюду растёт» («This is the grass», 1962), «В сердце моём» («In mine own heart», 1963). Автор книг для детей «Расскажи нам об индюке, Джо» («Tell us about the turkey, Jo», 1946), «Как ты там, Энди?» («How's Andy going?», 1956), «Шёпот на ветру» («Whispering in the wind», 1969), «Борись за жизнь» («Fight for life», 1972); юмористич. очерков для газет и журналов, которые впоследствии были опубликованы в сб. «Встречаясь с друзьями» («Bumping into friends», 1950), и др.

Литература

Соч.: Избранное. М., 1986.

Лит.: Marks H. I can jump oceans: the world of A. Marshall. Melb., 1976; Рознатовская Ю.
А. А. Маршалл. Библиографический указатель. М., 1983.