



# МАРТИРЕ ДАНГЬЕРА

Авторы: В. А. Ведюшкин

МАРТИРЕ Д'АНГЬЕРА (Martire d'Anghiera) Пьетро (2.2.1457, Арона, Ломбардия – октябрь 1526, Гранада), итал. гуманист, историк. Из знатной миланской семьи. С 1487 жил в Испании, где был известен под именем Педро Мартир де Англера (Mártir de Anglería). В 1501–02 по поручению [Фернандо II](#) и [Изабеллы I](#) ездил с дипломатич. миссией в Египет. С 1505 придворный хронист, с 1520 королевский хронист [Карла V](#). Регулярно переписывался с корреспондентами из Испании и Италии; 813 писем М. д'А., написанных на латыни («Opus epistolarum», 1488–1525; опубл. в 1530), представляют собой ценный источник по истории Испании кон. 15 – нач. 16 вв. В одном из писем (1523) М. д'А. рассказывал о прибытии в Вальядолид рус. посольства Я. Полушкина и приводил лат. перевод привезённой им грамоты. С 1494 и до конца жизни работал над соч. «Декады о Новом Свете» («De orbe novo decades», 1511; все 8 декад изд. в 1530), которое принесло ему славу первого историка Америки. М. д'А. начал свой труд с изложения предыстории плавания Х. [Колумба](#) и довёл его до 1525, основываясь во многом на свидетельствах Колумба и др. мореплавателей и конкистадоров, с которыми он был лично знаком. Представлял индейцев людьми, живущими в гармоничном единении с природой по естеств. законам, не знающими частной собственности и сохраняющими добродетели, утраченные европейцами. Труд М. д'А. способствовал формированию утопич. представлений о Новом Свете, «добром дикаре», оказавших влияние на европ. обществ. мысль, в т. ч. на творчество Б. де [Лас Касаса](#). М. д'А. сыграл заметную роль в распространении в Испании идей итал. Возрождения и развития исп. гуманизма. Среди др. сочинений М. д'А. – «Три книги о вавилонском посольстве» («De Babylonica legatione libri tres», 1516), гимны, эпиграммы.

## Литература

Соч.: Epistolario / Ed. J. López de Toro. Madrid, 1953–1957. Vol. 1–4; Décades del nuevo mundo / Ed. E. O’Gorman. Méx., 1964–1965. Vol. 1–2; De orbe novo / Ed. S. Cro. Córdoba, 2004; De orbe novo decades: I–VIII / Ed. Mazzacane, E. Magioncalda. Genova, 2005. Vol. 1–2.

Лит.: Marín Ocete A. P. Mártir de Anglería y su Opus epistolarum. Granada, 1943; Salas A. M. Tres cronistas de Indias: Pedro Mártir de Angleía, Gonzalo Fernández de Oviedo y Fray Bartolomé de las Casas. Méx., 1959; Riber J. L. El humanista P. Mártir de Anglería. Barcelona, 1964; Алексеев М. П. Московский подъячий Я. Полушкин и итало-испанский гуманист П. Мартир // Культурное наследие Древней Руси: истоки, становление, традиции. М., 1976; Мордвинцев В. Ф. Образ природы и представления о золотом веке в книге П. Мартира «De orbe novo» // Природа в культуре Возрождения. М., 1992; Cro S. «La Princeps» y la cuestión del plagio del «De orbe novo» // Cuadernos para investigación de la literatura hispánica. 2003. № 28.