



# МАРТИНЕС ЭСТРАДА

Авторы: Л. Г. Хорева

---

МАРТИНЕС ЭСТРАДА (Martínez Estrada) Эсекьель (14.9.1895, Сан-Хосе-де-ла-Эскина, пров. Санта-Фе – 4.11.1964, Баия-Бланка), аргент. писатель. Родился в семье фермеров. Учился в колледже в Буэнос-Айресе (не окончил из-за финансовых затруднений). Преподавал лит-ру в ун-тах Ла-Платы (1924–46) и Баия-Бланки (1956–63). Пред. Союза писателей Аргентины (1944–45). В 1950-х гг. жил на Кубе, активно поддерживал кубин. революцию. Раннее творчество М. Э., испытавшего влияние философии Ф. [Ницше](#), выдержано в традициях [модернизма](#): поэтич. сб-ки «Золото и камень» («Oro y piedra», 1918), «Мотивы неба» («Motivos del cielo», 1924), «Аргентина» («Argentina», 1927) и др. С 1930-х гг. М. Э. обратился преим. к эссеистике и публицистике, в центре которой – социальные проблемы Аргентины, размышления о лат.-амер. лит-ре и культуре: книги «Рентгеноскопия пампы» («Radiografía de la pampa», 1933), «Сармьенто» («Sarmiento», 1946), «Панорама литературы» («Panorama de las literaturas», 1946); «Смерть и преображение Мартина Фьерро» («Muerte y transfiguración de Martín Fierro», 1947), посвящённая творчеству Х. Р. [Эрнандеса](#); «Марти-революционер» («Martí revolucionario», 1967) о Х. [Марти](#), и др.

## Литература

Соч.: Cuentos completos. Madrid, 1975.

Лит.: Orgambide P. Genio y figura de E. Martínez Estrada. B. Aires, 1985.