



# МА́РРИЕТ

Авторы: Е. В. Пиняева

МА́РРИЕТ (Marryat) Фредерик (10.7.1792, Лондон – 9.8.1848, Лангем, графство Норфолк), англ. писатель, мор. офицер. Родился в обеспеченной семье управляющего торговым банком, члена Палаты общин брит. парламента. Учился в частных англ. школах. Получил от отца разрешение бросить школу и поступить в Королевский воен.-мор. флот (с 1806). В 1819 избран в члены Лондонского королевского об-ва за разработку системы судовых сигналов, широко применявшейся в торговом флоте Англии и др. стран. В 1820 назначен капитаном сторожевого корабля, стоявшего у о. Св. Елены; доставил в Англию копии офиц. документов о смерти [Наполеона I](#). В 1823–25 участвовал в воен. операциях против Бирмы. В дек. 1826 получил звание капитана 1 ранга. В нояб. 1830 вышел в отставку. В 1836–37 жил в Бельгии. В 1837–39 путешествовал по Канаде и США [впечатления отразились в книге путевых очерков «Американский дневник» («A diary in America», 1839)].

М. – основоположник англ. мор. приключенч. романа. Его творчество соединяет традиции повествований о путешествиях, просветительского романа Г. [Филдинга](#) и Т. [Смоллетта](#) и романтич. прозы Дж. Ф. [Купера](#) и В. [Скотта](#). Дебютировал автобиографич. романом «Морской офицер, или Сцены и приключения из жизни Фрэнка Милдмея» («The naval officer; or, Scenes and adventures in the life of Frank Mildmay», 1829), имевшим большой успех. Широкую известность М. принесли романы «Королевская собственность» («The king's own», 1830), «Ньютон Форстер, или Служба на купеческом корабле» («Newton Forster; or, The merchant service», 1832), «Питер Симпл» («Peter Simple», 1834), «Мичман Иззи» («Mr. midshipman Easy», 1836; экранизирован в 1916, 1935 и 1938) и др., в которых М. описывает мор. сражения, воссоздаёт достоверные картины жизни англ. моряков эпохи наполеоновских войн, осуждает принудит. систему рекрутского набора в брит. флот и работоторговлю. В романе «Многосказочный паша» («The pacha of many tales», 1835), представляющем собой хитросплетение разл. сюжетных линий, выразилось увлечение М. «восточной» тематикой. Романы «Якоб Верный» («Jacob Faithful», 1834) и «Снарлейгоу, или Собака-дьявол» («Snarleyow, or The dog fiend», 1837), изображающие приключения простых матросов с барж, закрепили за М. славу юмориста-бытописателя. [Готический роман](#) «Корабль-призрак» («The phantom ship», 1839) – мрачная вариация на тему легенды о «Летучем Голландце», отразил религ.-мистич. воззрения М. Автор популярных романов для детей: «Дети Нового леса» («The children of the New forest», 1847; экранизирован в 1955, 1977 и 1998) и др. Оказал влияние на творчество Дж. [Конрада](#) и Э. [Хемингуэя](#). В России книги М. переводились с 1868.

## Литература

Соч.: Полн. собр. соч.: В 24 т. М., 1912; Собр. соч.: В 7 т. М., 1998.

Лит.: Warner O. Captain Marryat: a rediscovery. L., 1953; Buster A. Captain Marryat. Los Ang., 1980; Pocock T. Captain Marryat: seaman, writer and adventurer. L., 2000.