

МАРЛИК

Авторы: С. Б. Болелов



Марлик. Золотой кубок с изображением крылатых быков у «древа жизни». Национальный музей (Тегеран).

МАРЛИК (Марлык), могильник кон. 2-го – нач. 1-го тыс. до н. э. в 14 км к востоку от совр. города Рудбар (остан Гилян, Иран). Раскопки экспедиций Тегеранского ун-та и Археологич. службы Ирана в 1961–62 под рук. Э. Негахбана. 53 погребальных сооружений (периоды I и II раннего железного века Ирана) отнесены к 4 типам: цисты неправильной формы со стенками из мелких плит сланца и булыжников; примыкающие к ним небольшие прямоугольные цисты (1 × 2 м), где обнаружены остатки конских костяков и украшения конской сбруи; прямоугольные цисты с одной закруглённой

стенкой, из камня и плит; квадратные ящики (3 × 3 м), тщательно выложенные из камня. Трупоположения. Среди находок – золотые и серебряные сосуды. Кубок, на одной стороне которого изображение человека в коротком платье, с конической причёской или в головном уборе, на др. стороне – барана, опирающегося на «древо жизни». В одном из комплексов: чаша, на которой изображён орёл с распростёртыми крыльями над фигурами 2 баранов, на др. стороне – 2 барана, стоящие по обе стороны «древа жизни»; золотой сосуд с изображением крылатых быков и грифонов; золотой сосуд с фигурами лежащих баранов. Наибольшую известность получил кубок с изображением крылатых быков у «древа жизни» (рис.). Чеканка с оборота, специфичная трассировка пунктирных линий, подчёркивание мускулатуры круглыми широкими пунсонами и др. приёмы дают основание говорить о единой школе торевтики, существовавшей на территории Сев.-Зап. Ирана. Среди керамич. посуды

есть зоо- и антропоморфная, в т. ч. в виде фигурки быка-зебу, в ухо которого вставлена золотая серьга, в виде сидящей женщины с медвежьей головой. Бронзовые наконечники копий и стрел, мечи, двулезвийные секиры; украшения из золота и серебра. Уникальна бронзовая модель плуга с впряжёнными в него быками, напоминающими зебу. Некоторые элементы и мотивы изображений имеют близкие аналогии в прикладном иск-ве Ассирии, Элама, Митанни; ряд находок близки вещам из могильника [Сиалк В](#), который большинство исследователей соотносят с древними [ариями](#). Вероятно, М. отражает проникновение культуры последних в местную иноязычную среду.

Литература

Лит.: Negahban E. O. A preliminary report on Marlik excavation. Tehran, 1964; idem. Marlik: the complete excavation report. Phil., 1996. Vol. 1–2; Дандамаев М. А., Луконин В. Г. Культура и экономика Древнего Ирана. М., 1980; Фрай Р. Н. Наследие Ирана. М., 2002.