



МАРЕШАЛЬ

МАРЕШАЛЬ (Maréchal) Пьер Сильвен (15.8.1750, Париж – 18.1.1803, Монруж), франц. политич. деятель, писатель, философ, представитель Просвещения. Родился в семье торговца. Был адвокатом в парижском парламенте, затем библиотекарем в Коллеже Мазарини. Испытал влияние идей Ж. *Мелье*, Ж. Ж. *Руссо*, Д. *Дидро*, считал идеальным обществом без частной собственности и религии. Противник *абсолютизма*, высказывался за свержение существовавшего во Франции строя. Автор атеистической филос. поэмы «Французский Лукреций» («Le Lucrèce français», 1-й вариант – 1781, окончательный – 1797; в рус. пер.: Стихи против Бога // Атеизм и борьба с церковью в эпоху Великой Французской революции. М., 1933. Ч. 1). В «Альманахе честных людей» («L'Almanach des honnêtes gens», 1788) предвосхитил введённый Нац. конвентом республиканский календарь, заменив имена святых именами «честных людей»; год выхода «Альманаха» был назван первым годом «царства Разума». По постановлению парижского парламента «Альманах» был сожжён, М. заключён в тюрьму. Во время *Французской революции 18 в.* был близок к якобинцам, в 1790 издавал еженедельную радикальную газ. «Révolutions de Paris». В 1793, на следующий день после казни *Марии Антуанетты*, представил публике свою антимонархич. пьесу «Страшный суд над королями» («Jugement dernier des rois»). После свержения якобинской диктатуры примкнул к «заговору равных» Г. *Бабёфа*, написал для него «Манифест равных» («Manifeste des Égaux», 1801), не принятый, однако, бабувистами. В анонимно опубликованном романе «Путешествия Пифагора» («Les Voyages de Pythagore», vol. 1–6, 1799) в лице гл. героя вывел Бабёфа с его коммунистич. идеями (рус. пер., ч. 1–6, 1804–10). Опубликованная в 1802 «История России, сведённая только к важным фактам» («Histoire de la Russie: réduite aux seuls faits importants») содержала подложные «Добрые и последние наставления Екатерины II Павлу I». Др. сочинения: «Куль и законы общества безбожников» («Culte et lois d'une société d'hommes sans Dieu», 1798), «Словарь древних и новых

атеистов» («Dictionnaire des athées, anciens et modernes», 1800), памфлет «За и против Библии» («Pour et contre la Bible», 1801).

Литература

Соч.: Избр. атеистические произведения. М., 1958.

Лит.: Dommanger M. S. Maréchal. L'égalitaire. «L'homme sans dieu». Sa vie, son œuvre. P., 1950; Великовский С. И. Поэты французских революций. 1789–1848. М., 1963;

Обломиевский Д. Д. Литература французской революции 1789–1794 гг. Очерки. М., 1964; Лихоткин Г. А. С. Марешаль и «Завещание Екатерины II»: (к истории одной литературной мистификации). Л., 1974; Aubert F. S. Marechal: passion et faillite d'un égalitaire. Pisa; P., 1975; Момджян Х. Н. Французское просвещение XVIII в. М., 1983; Киясов С. Е. С. Марешаль. Саратов, 1987.