



# «МАНЪЁСЮ»

Авторы: М. В. Торопыгина

---

«МАНЪЁСЮ» («Собрание мириад листьев» или «Собрание мириад поколений»), древнейшая антология япон. поэзии, датируемая 2-й пол. 8 в. Включает св. 4,5 тыс. стихотворений; авторство более половины из них неизвестно. Самые ранние из произведений «М.» относятся к 5 в. Среди авторов «М.» – поэты 7–8 вв.: [Какиномото Хитомаро](#), Ямабэ Акахито, Яманозэ Окура, Отомо Табито, Отомо Якамоти, а также императоры и представители правящего рода, монахи и монахини, придворные, чиновники, пограничные стражи и их родственники. Антология состоит из 20 частей (свитков) разл. размера и структуры. Осн. содержание «М.» составляет любовная и пейзажная лирика. «М.» отразила процесс перехода япон. поэзии от песенного творчества к письм. формам. Более 4200 стихотворений «М.» написаны в форме [танка](#), из более архаичных форм представлены нагаута (или тэка – стихотворения с неогранич. размером) и сэдока (стихотворения из 38 слогов). В «М.» представлены осн. худож. приёмы древней и ср.-век. япон. поэзии (макура-котоба, какэкотоба, хонкадори, энги); использована фонетич. запись япон. текста кит. иероглифами (манъёгана). Антология оказала большое влияние на дальнейшее развитие япон. литературы.

## Литература

Изд.: Манъёсю. М., 1971–1972. Т. 1–3; Манъёсю. Токио, 1999–2003. Т. 1–4 (на япон. яз.).