

# ЛОМНИЦКИЙ

Авторы: И. И. Рубанова



Т. Ломницкий в фильме «Пан Володыёвский».

ЛОМНИЦКИЙ (Łomnicki) Тадеуш (18.7.1927, Подгайцы, ныне Тернопольская обл., Украина – 22.2.1992, Познань), польск. актёр, педагог. В 1946 окончил годичные актёрские курсы при Старом театре в Кракове, в 1954 – ф-т режиссуры Варшавской высшей театральной школы (ректор этой школы в 1970–81). Играл во многих театрах: Старом и им. Ю. Словацкого в Кракове; Национальном, Современном, Общедоступном, Польском, Драматическом в Варшаве; Новом в Познани. В 1975 основал и до

1981 руководил «Театром на Воли» (Варшава). Классикой польск. актёрского иск-ва стали его роли: Артуро Уи («Карьера Артуро Уи» Б. Брехта), Солёный («Три сестры» А. П. Чехова), Латка («Пожизненная рента» А. Фредро), Капитан («Играем Стриндберга» Ф. Дюрренматта), Присыпкин («Клоп» В. В. Маяковского), Гойя («Сон разума» А. Буэро Вальехо), Сальери («Амадеус» П. Шеффера). Исполнил гл. роли в пьесах С. Беккета – Крепп («Последняя лента Креппа») и Хамм («Конец игры»), сыграл заглавного героя пьесы Т. Дорста «Я, Фейербах» и др. Заметной работой стала роль Глумова в спектакле «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского в постановке Г. А. [Товстоногова](#) (Совр. театр в Варшаве, 1965). Virtuозная техника перевоплощения в сочетании с глубоким анализом психологич. и социальной мотивации поведения персонажа отличали разноплановые работы актёра. В кино с 1947. После нескольких ролей «правильных» юношей в «производственных» фильмах кон. 1940–1950-х гг. Л. сыграл подпольщика Стаха в ф. «Поколение» А. [Вайды](#) (снялся также в его фильмах «Невинные чародеи», «Человек

из мрамора», «Хроника любовных приключений» и др.). В «Контракте» К. [Занусси](#) создал многомерный портрет нувориша, в «Лаве» Т. Конвицкого воплотил дух романтизма А. Мицкевича. Наибольшую популярность Л. принесла роль пана Володыёвского в экранизациях Е. Гофманом двух романов Г. Сенкевича «Пан Володыёвский» (1969, пр. Мкф в Москве) и «Потоп» (1974). Сотрудничал со многими крупными режиссёрами, среди которых: Э. [Аксер](#), К. [Свинарский](#), Р. [Полански](#), А. [Мунк](#), Е. [Кавалерович](#), К. [Кесьлёвский](#). Автор пьес «Ной и его зверинец» (1948), «Плевел и пшеница» (1951), а также киносценариев. Умер во время генеральной репетиции «Короля Лира» У. Шекспира (играл заглавную роль). Гос. пр. ПНР (1968).

## Литература

Соч.: Spotkania teatralne. Warsz., 1984. Warsz., 2003.

Лит.: Zaleski K. Lomnicki na swojej scenie // 20 lat Teatru na Woli. Warsz., 1996;

Bojarska M. Król Lear nie żyje. Warsz., 2002.