



ЛИЧУТИН

Авторы: Н. Ю. Богатырёва

ЛИЧУТИН Владимир Владимирович (р. 13.3.1940, Мезень), рус. прозаик. Окончил лесотехнич. техникум в Архангельске (1960), ф-т журналистики Ленингр. гос. ун-та (1962), Высшие лит. курсы при СП СССР в Москве (1975). Живёт в Москве.

Дебютировал в печати в 1969. С первых повестей («Белая горница», 1972; «Иона и Александра», 1973) заявил о себе как представитель *деревенской прозы*. Для воссоздающих «хронику поморской деревни» произведений Л. характерно внимание к языку и обычаям поморского крестьянства: повести «Вдова Нюра», 1974; «Душа горит», «Бабушки и дядюшки», «Золотое дно», все – 1976; «Крылатая Серафима», 1978; «Последний колдун», 1979; «Домашний философ и хозяйка», 1981; романы «Фармазон», 1981; «Любостай», 1987; «Миледи Ротман», 2002; «Беглец из рая», 2005. Автор историч. романов о церковном расколе 17 в. и поморском старообрядчестве [диалогия «Долгий отдых» (1974) и «Скитальцы» (1986); эпич. трилогия «Раскол» («Венчание на царство», 1990; «Крестный путь», 1993–94; «Вознесение», 1996)]. Прозу Л. отличает сказовый стиль; бытовые картины соседствуют в ней с лирико-психологич. портретами. Среди др. произведений – этнографич. и публицистич. очерки, рассказы.

Литература

Соч.: Душа неизъяснимая: Размышления о русском народе. М., 1989; Избранное. М., 1990; Марфа-поморка: [Очерки]. Архангельск, 2006 (совм. с С. Половниковым); Сны бессловесных. М., 2008.

Лит.: Ковтун Н. В. Социокультурный миф в современной прозе: Творчество В. Личутина. Красноярск, 2002; Байбородин А. Г. Творение русского духа: о прозе В. Личутина. М., 2008.